

ART SCÈNE

SAISON CULTURELLE 2026-27

LE TEMPS D'UN REGARD

VOIR, ÉCOUTER, RESSENTIR

SAISON CULTURELLE 2026-2027

LES ÉVÉNEMENTS CULTURELS 4 | 67

AGENDA MÉDIATHÈQUE 76

FÊTES & ANIMATIONS 80

INFOS PRATIQUES 83

billetterie • tarifs • lieux

Direction de la publication : Monsieur le Maire, Jacques Alain Bénisti
Réalisation : Direction de Communication / Direction des Affaires Culturelles
Directeur de la Communication : Pierre Cosnefroy
Directrice des Affaires Culturelles : Cécile Philipps - **Directeur Adjoint :** François Rocher
Conception graphique : Magali Lacombe
Photos : Camille Gey-Maffucci, Adobe
Avec la participation des agents du Cinéma Le Casino, du CMA – Conservatoire Claude Debussy, de la Micro-folie, du Musée Émile Jean, de la Direction des systèmes d'information, de l'Événementiel et de la Médiathèque, l'équipe Fêtes & Cérémonies – Moyens Logistiques, la Direction Générale, le Cabinet et les élus à la Culture.
Merci aux personnalités Villiéraises qui ont bien voulu incarner cette nouvelle saison culturelle.
Photogravure et impression : Helloprint France Spaces, 124 rue Réaumur, 75002 Paris, France
Tirage : 1000 exemplaires.



Cet ouvrage a été réalisé avec des encres végétales sur du papier PEFC 100% issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées chez un imprimeur respectant toutes les normes environnementales.

Couverture

Naœl - Peintre



Le temps d'un regard

Chères Villiéraines, chers Villiérains,

Regarder, c'est déjà commencer à découvrir.

À travers une fenêtre, une longue-vue, une paire de lunettes, l'écran d'un cinéma, les pages d'un livre ou simplement les yeux de celui qui se tient à nos côtés, le monde n'est jamais tout à fait le même.

C'est autour de cette idée que nous avons imaginé cette nouvelle saison culturelle : prendre le temps d'un regard. Voir, écouter, ressentir.

Au fil de ces pages, vous croiserez des Villiéraines, des Villiérains et des agents municipaux. Certains dansent, jouent, créent, font du sport, aiment le cinéma, le théâtre ou la musique. Tous nous rappellent à leur manière que l'art ne se trouve pas seulement sur une scène, dans un musée ou derrière un écran. Il est aussi dans un geste, une passion, un mouvement, une mémoire, une façon singulière de regarder le monde. Car l'art peut être une fenêtre ouverte sur d'autres horizons et d'autres générations. Il peut nous faire traverser les époques, réveiller une musique ou un souvenir, transformer un geste sportif en grâce, une tradition en danse, une passion en création.

Il peut surtout nous apprendre à regarder autrement.

C'est aussi l'ambition de la politique culturelle que nous portons à Villiers : permettre à chacune et chacun de pousser une porte, de franchir un rideau, de découvrir un univers que l'on ne connaissait pas encore. Le théâtre, le cinéma, la littérature, la musique, la danse, les arts plastiques, notre patrimoine... autant de façons de changer de point de vue, de nous rencontrer et de partager des émotions.

Cette saison est à l'image de Villiers : curieuse, multiple, vivante et ouverte sur le monde.

Une ville où les générations se croisent, où les histoires se transmettent et où chacun peut trouver sa place dans la culture. Alors, au fil de cette saison, je vous invite à regarder de plus près. À regarder plus loin. À regarder autrement. Parce qu'il suffit parfois d'un seul regard pour franchir le rideau et entrer dans un autre monde.

Très belle saison culturelle à toutes et à tous.

Jacques-Alain Bénisti

Maire de Villiers-sur-Marne

Vice-président de la Métropole du Grand Paris

Député honoraire

EXPOSITION

DU TRAIT AU SPRAY : ENTRE GRAFF ET GRIFFONNAGE

Entre graff et griffonnage, bombes aérosols et crayons, les univers de deux artistes se rencontrent pour une double exposition où dialoguent deux écritures graphiques singulières. D'un côté, l'esprit coloré, ludique et « cartoon » de **SANDRE** et de l'autre, les dessins minutieux de **Tom Audebert**, nourris d'influences Pop Art et d'une réflexion sur le temps et le cheminement.

SAM. 29 AOÛT > SAM. 26 SEP.

MICRO-FOLIE > horaires d'ouverture

Tout Public - Gratuit, entrée libre



SANDRE développe un univers coloré où le graffiti, les formes géométriques et les personnages « cartoon » se rencontrent dans des œuvres pleines d'énergie et de mouvement. Formée à l'école des Gobelins en animation 3D, motion

design et direction artistique, elle affirme un style unique mêlant illustration, fresque murale et culture urbaine. Après des collaborations dans le rap indépendant, elle se consacre à l'art mural depuis 2022.

Pour aller plus loin : <https://sandre.studio/about/>

📱 <https://www.instagram.com/sandre.fr/>



Flower Girl - Sandre



Frida Kahlo - Tom Audebert

TOM AUDEBERT

Inspiré par Yayoi Kusama, Moebius et Mordillo, Tom Audebert crée des œuvres composées de « chemins » continus, symboles du temps qui passe et de l'importance de l'instant présent. Formé en Sciences de l'Art à la Sorbonne, il développe un univers méditatif où chaque dessin possède un début et une fin, invitant le public à suivre des parcours poétiques entre contemplation et imagination.

Pour aller plus loin :

📱 <https://www.instagram.com/tomaudebert/>

EXPOSITION

DÉPORTÉS ET RÉSISTANTS DE VILLIERS-SUR-MARNE 1939-1945

18 SEP. 26 > 31 MARS 28**MUSÉE ÉMILE JEAN**

Tout Public

Gratuit, entrée libre

Ouverture le vendredi et le samedi de
14h à 17h (y compris lors des vacances
scolaires) et sur rendez-vous.

Renseignements au 06.14.48.09.99

À travers cette exposition, l'association Villiéraine Historique et Culturelle Guillaume Budé et le Territoire Paris Est Marne & Bois rendent hommage **aux Villiérains et aux familles juives** qui, durant la **Seconde Guerre mondiale**, ont **résisté, ont été arrêtés, persécutés, emprisonnés et déportés**, par le régime nazi et ses collaborateurs.

À partir de **documents, de témoignages et d'archives**, l'exposition retrace leurs parcours et rappelle la réalité de la déportation : les **persécutations, les arrestations, les rafles, les transferts** vers les camps et les conditions inhumaines **de détention**.

Elle évoque notamment le destin des **Juifs déportés dans le cadre de la politique d'extermination nazie**, mais aussi celui des **résistants et des personnes persécutées pour leur engagement ou leur opposition au régime**.

Une exposition pour **redonner un visage et une histoire à ces femmes, ces hommes et ces enfants, transmettre leur mémoire et rappeler, auprès des générations futures, le prix de la liberté et la nécessité de combattre toutes les formes de haine et de persécution**.

CONCERT D'OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE

Scène Libre présente

THE HONNET BROTHERS

Jazz-Funk-Groove

SAM. 5 SEP. 19h à 21h

PLACE REMOIVILLE

Tout Public, Gratuit, accès libre

Frères et virtuoses dans leurs instruments, **Davy à la batterie et Anthony à l'orgue Hammond**, les Honnet Brothers seront rejoints pour cette occasion unique à Villiers par Stéphane Edouard aux percussions et Philippe Sellam au saxophone ! Un quatuor aux collaborations de folie (Michel Jonasz, Electro Deluxe, Louis Bertignac, Fred Wesley, Stevie Wonder, Ed Sheeran, etc.) pour un concert Jazz-Funk-Groove en plein air qui saura combler les passionnés de musique comme les curieux, en famille ou entre amis, grâce à leur univers chaloupé, riche et coloré, entre musique millimétrée et improvisations stupéfiantes...

THE
HONNET
BROTHERS





EXPOSITION

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

« Patrimoine de la photographie » et « Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer »

SAM. 19 & DIM. 20 SEP.

MICRO-FOLIE

> Ouverture de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Tout Public

Gratuit, entrée libre

Exposition « Du Trait au Spray :
entre Graffiti et Griffonnage » (voir P. 4)

> **Samedi 19/09 de 10h30 à 12h**

Visite commentée du travail de Tom
Audebert et Atelier de création en
présence du dessinateur

Gratuit sur inscription - à partir de 7 ans

> **Dimanche 20/09 de 15h à 16h30**

Atelier sur chevalet « *Je dessine
mon patrimoine villiérais* » d'après
l'architecture du Musée Émile Jean.
Gratuit sur inscription - matériel fourni
Tout Public

Infos & réservations

micro-folie@villiers94.fr

01 71 34 17 92



l'Association Villiéraise Historique & Culturelle Guillaume Budé (AVHEC G.Budé) propose

« **petites déambulations villiéraines** » : Quoi de mieux pour connaître l'histoire de votre ville que de la parcourir avec des guides avertis et renouer avec notre histoire par le décryptage d'événements passés, par la lecture de traces laissées tout en mettant en avant le rôle des habitants dans la mutation urbaine ? 4 balades d'environ 2h sont proposées à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine et auront lieu le samedi 19 et le dimanche 20 septembre à 14h30 !

RESTITUTION

FEMMES ÉVAPORÉES DES RAILS DU COLLECTIF RÉSONANCE

Projet lauréat de l'appel à projets Partage Ton Grand Paris, avec le soutien de la Société des grands projets, en partenariat avec la Métropole du Grand Paris et les villes de Villiers-sur-Marne et Champigny-sur-Marne. Coordination artistique et production déléguée : Centquatre-Paris et Playtime.

VEN. 25 SEP. 19h

SALLE G. BRASSENS

Tout Public

Inscription :

chantierpartage@104.fr

À l'occasion de l'arrivée du Grand Paris Express et des transformations urbaines qu'il accompagne sur le territoire, Femmes Évaporées des Rails du Collectif Résonance propose une traversée sensible des mémoires locales, en résonance avec ces nouvelles lignes qui redessinent les mobilités et les histoires de vies.

Les 25 et 26 septembre 2026, à Villiers-sur-Marne puis à Champigny-sur-Marne, le Collectif Résonance invite le public à traverser un parcours artistique in situ d'1h30, conçu comme une expérience vivante du matrimoine. Cette création est née de plusieurs mois de collecte de témoignages auprès des habitants du territoire. Trois comédiens donnent voix à des récits de femmes - femmes intimes, femmes d'héritage, femmes de résilience - qui ont façonné les vies et les mémoires locales.

Le public circule de voix en voix, dans un ordre différent pour chaque groupe. Les histoires se croisent dans l'espace, à l'image de trajectoires de vie qu'elles racontent.

En complément, un jeu de carte mémoriel et une carte interactive du matrimoine, issus de cette collecte, seront consultables pour permettre à chacun d'explorer la richesse et la diversité des récits recueillis.

Projet réalisé avec le soutien de
la Société des Grands Projets en
partenariat avec la Métropole
du Grand Paris







**Ouvrir un livre,
c'est porter son regard
au-delà de son époque.**



CINÉMA | PROJECTION

Ladybirds Films présente en coproduction avec ARTE FRANCE

« BLOQUÉS ENTRE LES TOURS »

un film documentaire de VALÉRIE MANN

VEN. 25 SEP.
20H30

CINÉMA LE CASINO

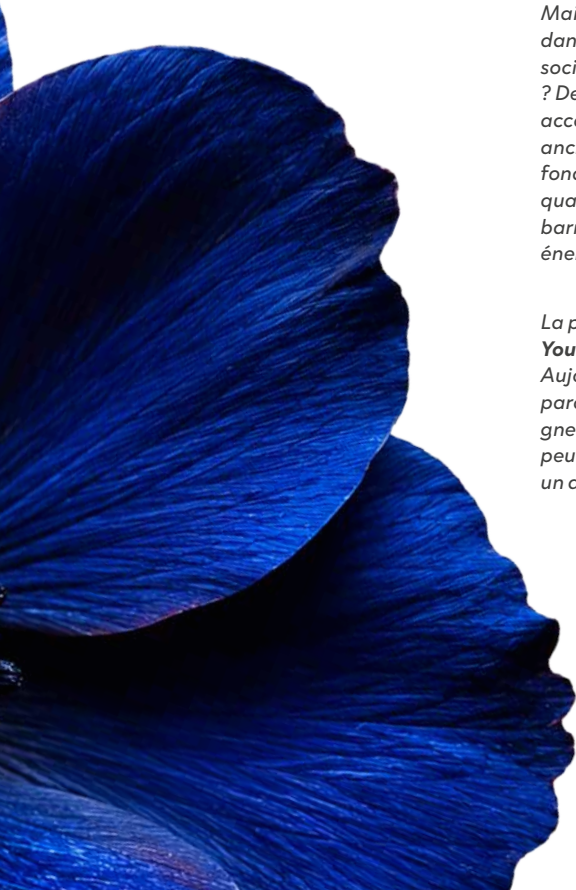
Public adulte/ado

Gratuit, réservation conseillée
au 01 49 41 06 28

À travers le parcours de cinq jeunes du Val Fourré, Bloqués entre les tours interroge les enjeux de la jeunesse en banlieue : insertion sociale, rapport à la délinquance, solidarité, transmission et quête d'un avenir malgré les obstacles économiques et sociaux.

«Boujemaa, Moussa, Ladé, Doudou et Sofiane, la vingtaine, se connaissent depuis l'enfance. Ils ont grandi à Mantes-la-Jolie, dans la cité du Val Fourré. Après avoir frayed avec la petite délinquance, ce «club des cinq» aspire à se tracer une autre voie. Mais comment croire en sa réussite quand l'entrée dans l'âge adulte charrie son lot de difficultés sociales et financières, et de démêlés judiciaires ? Deux médiateurs passés par la case prison les accompagnent dans leur quête : Yazid, 58 ans, ancien braqueur devenu professeur à l'université et fondateur d'une association dédiée aux jeunes des quartiers, et Youv, 43 ans, dont vingt derrière les barreaux, qui poursuit l'œuvre de son aîné avec une énergie débordante.

La projection sera suivie d'un échange avec Youv, l'un des protagonistes du documentaire. Aujourd'hui médiateur, il s'appuie sur son propre parcours et son expérience de vie pour accompagner les jeunes, les sensibiliser aux difficultés qu'ils peuvent rencontrer et les encourager à construire un avenir différent.



BLOQUÉS ENTRE LES TOURS

UN FILM DOCUMENTAIRE DE VALÉRIE MANNES





◦ Léa & Catherine



**L'art est une fenêtre
ouverte sur le monde,
où chaque génération
apprend à regarder
autrement.**

MÉDIATHÈQUE

Prix des Mordus du manga

Le prix des Mordus du manga s'adresse aux passionnés comme aux novices de ce genre littéraire. Trois sélections sont faites par les bibliothécaires de la Ville de Paris parmi les parutions récentes : une sélection à destination des 7-11 ans, une autre à destination des 12-15 ans, une dernière pour les 16 ans et plus.

SAM. 12 SEP. > SAM 30 DÉC.

ESPACE JEAN MOULIN

À partir de 7 ans

Gratuit sur inscription

**Prix des lectrices et lecteurs ados**

en lien avec les collèges de Villiers-sur-Marne

Pour la première fois, la médiathèque organise ce rendez-vous littéraire en partenariat avec les collèges Les Prunais et Pierre et Marie Curie. Répartis en deux catégories (11-13 ans et 13-15 ans), les adolescents sont invités à voter pour leur ouvrage préféré parmi une sélection de quatre romans, allant du fantastique au policier, en passant par la science-fiction. Afin que tout le monde puisse participer, un prix du « livre le plus lu » sera également décerné : ils ont ainsi la possibilité de ne lire qu'un seul ouvrage de la sélection !

MER. 23 SEP. > MER. 26 MAI

ESPACE JEAN MOULIN

et collèges de Villiers sur Marne

(Les Prunais et Pierre et Marie Curie)
de la 6^{ème} à la 3^{ème}

Gratuit sur inscription

EXPOSITION ET PROJECTION

Festival Constellations

Dans le cadre du partenariat entre la ville de Villiers-sur-Marne et les Hôpitaux Paris-Est-Val-de-Marne

Le festival artistique Constellations, organisé par le club thérapeutique « Trouble(s) Fête » du 4^e secteur de psychiatrie, célèbre la création, la rencontre et le lien social. Pour cette première édition placée sous le signe de la joie, des œuvres réalisées dans les ateliers du club sont présentées aux côtés de celles d'artistes contemporains invités. Une exposition collective ouverte sur la ville de Villiers-sur-Marne, où chacun contribue à créer une véritable constellation de regards.

MER. 30 SEP. > SAM 4 OCT.

MICRO-FOLIE (ouverture exceptionnelle le dim. 4 oct. de 14h à 18h)

Tout public

**Lancement du Prix des Lecteurs & Rentrée Littéraire**

A l'occasion du lancement du Prix des lecteurs et lectrices de la médiathèque, venez à la présentation d'une large sélection de nouveaux romans et les dernières sorties des auteurs connus !

Ce sera aussi l'occasion de vous inscrire pour cette 4^{ème} édition du Prix des Lecteurs et Lectrices de la médiathèque. Vos médiathécaires ont soigneusement sélectionné, après de nombreuses lectures (avec des critères de diversité de style, de forme et de fond), les quatre romans qui leur paraissent les plus intéressants. Tous les usagers le désirant et ayant au moins 17 ans sont invités à participer en lisant les quatre romans sélectionnés et en votant pour leur roman favori. La cérémonie de remise du prix aura lieu le 24 avril après les votes des participants !

SAM. 10 OCT. 16h > 18h

ESPACE JEAN MOULIN

Public adulte - Gratuit sur inscription

EXPOSITION

Tempo de ma vi(II)e

Duo aquarelle & écriture avec pastilles sonores
par Cécile Fraisse-Bareille (poésie) et Corinne Descamps (aquarelle)

Cette exposition fait dialoguer les aquarelles de Corinne Descamps, la poésie de Cécile Fraisse-Bareille et les témoignages de Villié-
raines de 9 à 81 ans.

À travers 20 portraits, chacune partage ses souvenirs, ses émotions et les musiques qui ont marqué son parcours. De Charles Aznavour à Soprano, chaque chanson raconte une époque, un quartier et une manière unique de vivre Villiers-sur-Marne.

Une exposition sensible et collective qui célèbre la diversité, la rencontre et le lien social, en donnant à entendre les voix de celles qui font vivre la ville.

Une invitation à écouter, se raconter et faire résonner ensemble les tempos de nos vies.

JEU. 8 > SAM 17 OCT.

MICRO-FOLIE

Tout public



Dans le cadre d' "Octobre Rose"

CINÉMA & MÉDIATHÈQUE

Casino-Club

Le Casino organise une soirée de sensibilisation et d'information consacrée à la prévention et à la lutte contre le cancer du sein.

Au programme, trois projections de courts-métrages aborderont cette thématique sous différents angles, mêlant témoignages et prévention.

Chaque projection sera ponctuée de temps d'échange et de discussions animés par un professionnel de santé, offrant au public l'opportunité de partager ses impressions.

VEN. 16 OCT. 19h (2h)

Cinéma LE CASINO

Adultes - Gratuit - Résa. conseillée au 01 49 41 06 28

Dictée Intergénérationnelle

Pour la 4^e année consécutive, la médiathèque organise une dictée intergénérationnelle réunissant jeunes, adultes et seniors autour du plaisir de lire et d'écrire.

Cette année, l'événement s'inscrit dans le cadre d'Octobre Rose, pour sensibiliser au dépistage du cancer du sein. Dès 11 ans, tous sont invités à participer à ce moment convivial, solidaire et engagé.

SAM. 17 OCT. 14h > 16h

ESPACE JEAN MOULIN

À partir de 11 ans

Gratuit sur inscription

MÉDIATHÈQUE

Cluedo Littéraire

Cet atelier d'écriture, inspiré du jeu Cluedo, invite les participants à imaginer leur propre version d'une enquête à partir des mêmes indices de départ. Chacun construit librement son intrigue, son coupable et ses motivations, devenant ainsi un véritable écrivain-détective où l'imagination et la cohérence du récit priment.

VEN. 23 OCT. 14h > 16h

ESPACE JEAN MOULIN

Ado (10-17 ans) - Gratuit sur inscription

MÉDIATHÈQUE

Murder Party

En cette journée d'Halloween du samedi 31 octobre 2026 à 18h30, le corps d'une cliente est retrouvé sans vie dans sa chambre à l'hôtel Jean Moulin. À vous de mener l'enquête, d'interroger les suspects et de découvrir le coupable avant la fin du temps imparti.

SAM. 31 OCT. 18h30 > 20h30

ESPACE JEAN MOULIN

Adulte - Gratuit sur inscription

▲ Le scénario de cette Murder est semblable à celle du 24 janvier 2026, celles et ceux ayant déjà participé ne pourront pas s'inscrire !!
Merci de votre compréhension.

CINÉMA

Soirée frisson

À l'occasion d'Halloween, le Casino met à l'honneur l'un des réalisateurs français les plus prometteurs du cinéma de genre, **Sébastien Vaniček**, qui en quelques années s'est imposé comme une figure montante du fantastique et de l'horreur.

Pour célébrer cette soirée placée sous le signe du frisson, le cinéma propose un double programme réunissant les deux longs métrages réalisés par le cinéaste

SAM. 31 OCT.

20h30 : Vermines (2023 / int-12 ans), thriller horrifique salué pour son atmosphère oppressante et son sens du suspense

22h30 : Evil Dead Burn (2026/int-16 ans)

Sébastien Vaniček confirme son talent en revisitant l'une des franchises les plus emblématiques du cinéma d'horreur.

Cinéma LE CASINO

Tarif : 8 € pour les deux films





**Le cinéma n'a peut-être pas
changé le monde.
Il a changé notre façon
de le regarder.**



CONCERT

DAO Music prod présente

JOHN COLTRANE'S AFRICA BRASS REVISITED

par le DAL SASSO BIG BAND

VEN. 9 OCT. 20h30

SALLE G. BRASSENS

Tout public

BILLETTERIE
EN LIGNE

Tarif catégorie C

Ouverture des portes à 20h

Christophe Dal Sasso : Flûtes/Arrangements/Direction

David El-Malek : Sax Ténor

Sophie Alour : Sax Ténor / Flûte

Stéphane Guillaume : Sax Ténor & Soprano / Flûte

Thomas Savy : Sax Baryton / Clarinette

Nicolas Folmer / Christian Martinez : Trompette

Jerry Edwards / Denis Leloup : Trombone

Pierre de Bethmann : Piano

Manuel Marchès : Contrebasse

Karl Jannuska : Batterie

Nadia Tighidet : Percussions

En 1961, John Coltrane enregistrait son premier disque pour le label Impulse et signait, à cette occasion, « Africa/Brass », **un disque unique dans sa riche discographie** car il est le seul que le saxophoniste ait jamais enregistré en big band.

A la tête d'un orchestre largement dominé par les cuivres (brass, en anglais), puisant son matériau dans le blues, le folklore, les spirituals, et les chansons associées à l'esclavage, Coltrane interprétait une série de compositions arrangées par Eric Dolphy, qui renvoyaient au continent originel - l'Afrique - et, par-delà, faisaient écho à l'expérience afro-américaine dans son ensemble.

Près d'un demi-siècle plus tard, **Christophe Dal Sasso, reconnu comme l'un des plus talentueux arrangeurs, également Victoire du Jazz, est retourné à ce répertoire emblématique**, auquel il redonne, à la tête d'un big band inspiré, fougueux et composé des meilleurs musiciens Jazz de l'Hexagone, toute la puissance spirituelle, fidèle à la portée universelle du message humaniste que John Coltrane avait inscrit au cœur de sa musique.

Une première partie sera assurée par les élèves du Conservatoire Claude Debussy sous la Direction Artistique de Vincent Payen et Pierre-Emmanuel Duchemin





◦ **Maria & Agostinho**
Association Alegria



**Quand la tradition
entre dans la danse,
la mémoire devient un art.**

MÉDIATHÈQUE

La fabrication d'un livre

Comment est fabriqué un livre ?

Entre la création de l'histoire, le croquis, les corrections et l'impression, découvrez, grâce à cette exposition élaborée par l'Ecole des loisirs, la chaîne de fabrication d'un livre et les différents métiers qui s'y rapportent.

MAR. 3 > SAM. 14 NOV.

ESPACE JEAN MOULIN

> Horaires d'ouverture

À partir de 7 ans - Entrée libre

MÉDIATHÈQUE

Atelier Jaspage

Embellissez votre livre d'un magnifique jaspage grâce à l'instabookeuse, Juliette.

La technique du Jaspage consiste à décorer la tranche d'un livre. Les participants devront ramener un livre personnel à décorer.

SAM. 7 NOV. 15h > 17h

ESPACE JEAN MOULIN

À partir de 12 ans

Gratuit sur inscription

CINÉMA

Hommage à Jean Gabin

À l'occasion des cinquante ans de la disparition de l'acteur, Le Casino invite ses spectateurs à assister à la **projection du film Gas-oil**. S'il n'est pas le plus populaire de sa filmographie, il n'en reste pas moins une œuvre emblématique du cinéma français d'après-guerre, portée par la présence magistrale de **Jean Gabin** et de **Jeanne Moreau**.

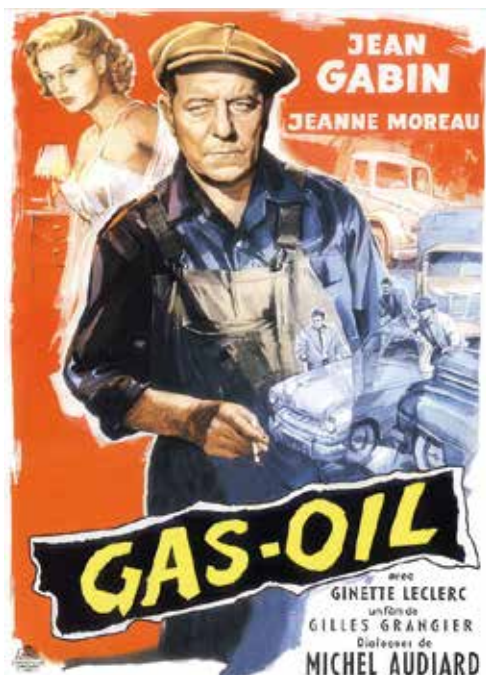
Entre polar, chronique sociale et film de mœurs, **Gas-oil** offre un regard saisissant sur la France des années 1950 et témoigne du talent intemporel de celui qui demeure l'une des plus grandes figures du septième art.

VEN. 13 NOV. 20h30 (1h29)

Cinéma LE CASINO

Tout public - Gratuit

Résa. conseillée au 01 49 41 06 28





CINÉMA

Ciné-débat

Dans le cadre de la Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes

Le Casino propose une soirée thématique autour du film *L'Amour et les Forêts* de Valérie Donzelli.

Adapté du roman d'Éric Reinhardt, ce drame poignant retrace le parcours de Blanche, une femme qui croit trouver l'amour avant de se retrouver progressivement enfermée dans une relation marquée par l'emprise et les violences psychologiques. À l'issue de la projection, un temps d'échange sera proposé au public afin de discuter des thèmes abordés dans le film.

MER. 25 NOV. 19h30 (2h)

Cinéma LE CASINO

Adultes - 4 € la séance

MÉDIATHÈQUE

Conférence ludique

Dans le cadre de la semaine égalité hommes/femmes

Les héritières d'Alice Guy

Passionnés ou simplement curieux de découvrir l'histoire du cinéma ?

Venez participer au Café Ciné à la médiathèque. Une conférence ludique, participative et interactive autour de l'univers du 7^{ème} art.

À l'occasion de la semaine européenne des égalités hommes/femmes, Café Ciné vous plonge dans l'univers des femmes cinéastes.

SAM. 28 NOV. 15h > 17h

ESPACE JEAN MOULIN

À partir de 16 ans - Gratuit sur inscription



Sophie & Marion



**Quelques notes
suffisent pour remonter
le temps et faire renaître
toute une époque.**

THÉÂTRE

PA Prod & On Verra Demain Productions présentent...

AL CAPONE

La vie du plus célèbre gangster des États-Unis dans un biopic théâtral avec de la musique live !

DIM. 22 NOV. 18h
SALLE GEORGES. BRASSENS

Tout public à partir de 12 ans

BILLETTERIE
EN LIGNE**Tarif catégorie B**

Ouverture des portes à 17h30

Durée : 1h20

Auteur et mise en scène : **Christophe Delort**Distribution : **Alex putfin ou Loïc Lacoua,****Bruno Chapelle, Bénédicte Bourel,****Christophe Delort, Florian Maubert**Musiciens : **Alain Tourniaire, Lionel Espitalier**

Al Capone, écrit et mis en scène par **Christophe DELORT**, plonge le spectateur au cœur de la prohibition à Chicago. La pièce suit l'ascension fulgurante d'Alfonso «Scarface» Capone - de ses débuts dans les rues de New York jusqu'à son règne de gangster impitoyable, traqué par Eliot Ness. Dans une ambiance rythmée, cinq comédiens incarnent ses alliés, ses ennemis, et les figures marquantes de son empire, tandis que deux musiciens insufflent une pulsation jazz live à l'ensemble. Le drame historique se double d'une fresque symbolique sur la corruption, le pouvoir et la morbidité du rêve américain : trahisons, contrebande d'alcool, instabilité sociale et violence criminelle servent de toile de fond à une narration intense et haletante. Vidéos d'archives projetées, lumières précises et rythmes jazz enveloppent le public d'une immersion visuelle et sonore complète.

Du rythme et du frisson. Trafic, fraude, meurtres : une narration chorégraphiée qui ne laisse aucune place au silence.

Un biopic pulsé. La vie d'*Al Capone* revisitée sous forme théâtrale nerveuse et haletante, portée par cinq comédiens et deux musiciens live. Plongée visuelle et sonore. Mapping design et lumière millimétrée créent des ambiances immersives tout au long de la pièce.

Succès public et critique : 2 festivals d'Avignon complets !



les médias en parlent

"Un biopic théâtral mené tambour battant par d'excellents acteurs, ponctué de sessions jazz live, à ne surtout pas manquer" **Le Figaro**

P.A PROD PRÉSENTE

ALEXANDRE
PUTFIN

BRUNO
CHAPELLE

BENEDICTE
BOUREL

CHRISTOPHE
DELORT

ALAIN
TOURNIAIRE

FLORIAN
MAUBERT

LIONEL
ESPITALIER

UN SPECTACLE ÉCRIT ET MIS EN SCÈNE
PAR CHRISTOPHE DELORT

AL CAPONE

LA VIE DU PLUS CÉLÈBRE GANGSTER DES ETATS-UNIS



CONTREBANDE, FRAUDES ÉLECTORALES, CRIMES, PRESSION..
TOUT EST PERMIS POUR PRENDRE LE CONTRÔLE DE CHICAGO!
DÉCOUVREZ LA VIE DE CELUI QUE L'ON SURNOMME SCARFACE ET QUI DIRIGEAIT L'OUTFIT,
L'ORGANISATION QUI FERA RÉGNER LA TERREUR À CHICAGO DANS LES ANNÉES 20

SPECTACLE

La lune dans les pieds présente

L'EFFET PAPILLON

De et avec Taha Mansour, Mentaliste

DIM. 6 DÉC. 16h30
SALLE GEORGES BRASSENS

Tout public

 BILLETTERIE
 EN LIGNE

Tarif catégorie C

Ouverture des portes à 16h

Durée : 1h20

Vous pensez que vos choix sont **libres** ?

Que vos secrets sont **bien gardés dans votre esprit** ?

Que vous êtes peut-être ... **imprévisible** ?

Peut-être pas !

Vous avez sûrement déjà entendu parler de l'**Effet Papillon**. Découvert en 1961, ce phénomène insinue que les moindres petits événements peuvent déterminer des phénomènes qui paraissent imprévisibles et incontrôlables. Ainsi, les battements d'ailes d'un papillon au Brésil peuvent engendrer une tornade au Mexique.

Et si nos choix n'étaient donc pas vraiment libres et imprévisibles, mais plutôt le fruit d'un effet papillon ?

Le mentaliste Taha Mansour vous invite à un **voyage mental poétique et bluffant** dans lequel vous êtes incités à remettre en question la perception que vous avez du monde environnant. Lecture de pensées, influence, prédictions, et voyance ; autant de phénomènes mystérieux vous attendront lors de ce voyage...

Ouvrez bien grands les yeux, et vivez pleinement l'expérience de l'Effet Papillon !



les médias en parlent

"Le mentaliste charme par son contact avec le public [...] et étonne dans ses révélations" **FranceInfo Culture**

"Une fascinante épopée mentale [...] un spectacle hors du commun qui vient défier toutes nos certitudes." **Théâtres & Spectacles**

TAHA MANSOUR
MENTALISTE

L'EFFET

PAPILLON

ET SI C'ÉTAIT POSSIBLE ?

ÉCRITURE TAHA MANSOUR
MISE EN SCÈNE TAHA MANSOUR ET MARINE MONTAUT
MUSIQUE ANTOINE PIOLÉ





◦ **Melyna & Alayna**

Judokate à la VSJ Arts Martiaux



**Peu importe l'écran
qui révèle votre talent,
votre passion, elle,
est un art.**

PROJECTION

Captation vidéo de l'Opéra de Paris

PLATÉE

De Jean-Philippe Rameau

VEN. 11 DÉC. 20h

MICRO-FOLIE

Tout public

BILLETTERIE
EN LIGNE

Gratuit sur réservation

Entracte : 3h

Musique : Jean-Philippe Rameau

Mise en scène : Laurent Pelly

Direction musicale : Marc Minkowski

Chef de Chœurs : Ching-Lien Wu

Venez découvrir l'univers de l'Opéra de Paris dans un cadre intimiste lors de cette soirée d'exception avec la projection sur grand écran de *Platée*, une comédie lyrique – sur une musique de Jean-Philippe Rameau, mise en scène par Laurent Pelly « *Nymphé régnant sur un humide empire* » ou « *Naiade ridicule* » ?

Qui est donc cette étrange créature que Rameau fait chanter dans une tessiture de haute-contre et qui fait voler en éclats les conventions de l'opéra ? Laide et vaniteuse, la grenouille Platée est victime d'une manipulation des dieux, qui lui font croire qu'elle est aimée par Jupiter.

Dans cet opéra composé à l'occasion du mariage du Dauphin Louis, fils de Louis XV, et de l'infante Maria Teresa d'Espagne, réputée disgracieuse, Jean Philippe Rameau fait de l'ironie l'arme maîtresse de sa partition. Cette farce cruelle et émouvante revient à l'affiche de l'Opéra dans la production réjouissante et fantasque de Laurent Pelly.





PLATÉE

Musique **Jean-Philippe Rameau**
Mise en scène **Laurent Pelly**
Direction musicale **Marc Minkowski**
Cheffe des Chœurs **Ching-Lien Wu**

CINÉMA



Casino-doc

Projection « ce qui reste des amours de nos mères »

Le Casino propose une projection du documentaire *Ce qui reste des amours de nos mères* de Cathy Dubois.

À travers une enquête intime et autobiographique, le film explore les thèmes du métissage, de la mémoire familiale, des héritages coloniaux et de la quête d'identité.

Née d'une mère bretonne et d'un père sénégalais absent, Cathy Dubois interroge ce qui demeure des histoires d'amour traversées par les silences et l'Histoire. Entre souvenirs, paysages et récits personnels, le documentaire propose une réflexion sensible sur la transmission, l'appartenance et les identités multiples.

La projection sera suivie d'un échange avec la réalisatrice autour de son travail et des questions soulevées par le film.

VEN. 4 DÉC. 20h30

Cinéma LE CASINO

Tout public - 4 € la séance

MÉDIATHÈQUE / CONSERVATOIRE

Prix des lecteurs 2026

Rencontre autrice avec Gabrielle de Tournemire

Gagnant du prix « *Envoyé par La Poste 2025* », *Des enfants uniques* est le premier roman de Gabrielle de Tournemire. C'est aussi un livre sélectionné pour le Prix des Lecteurs et Lectrices de la médiathèque de l'année 2025-2026. C'est l'occasion de rencontrer l'autrice et d'échanger autour de son roman, que vous l'ayez lu ou non !

SAM. 5 DÉC. 10h > 11h30

ESPACE JEAN MOULIN

Adulte- Gratuit sur inscription

Histoires de Noël en musique

À l'occasion des fêtes de fin d'année, les élèves du Conservatoire Claude Debussy - Centre Municipal d'Arts vous invitent à partager un moment musical et convivial autour de Noël. Instrumentistes et chanteurs interpréteront un répertoire festif et enchanteur, en alternance avec les contes et histoires de Noël racontés par les bibliothécaires. Cette rencontre entre musique et littérature promet un voyage poétique et chaleureux, pour le plaisir des petits comme des grands.

MER. 16 DÉC. 15h

ESPACE JEAN MOULIN

À partir de 4 ans - Gratuit sur inscription

Murder party

Encore un meurtre à l'Espace Jean Moulin ! Lors d'une retraite d'écriture, des auteurs s'isolent du monde afin de se concentrer exclusivement sur leur art. Mais à celle de Villiers, problème : un meurtre a eu lieu. M. Morek, auteur de polar best-seller, a été retrouvé assassiné. Dans ce manoir isolé, seul l'un des autres romanciers peut avoir fait le coup... Serez-vous trouver le coupable ?

SAM.30. JAN. 18h30 > 20h30

ESPACE JEAN MOULIN

Adulte- Gratuit sur inscription

LES 11^e NUITS DE LA LECTURE

organisées par le Centre national du livre,
se tiendront du 20 au 24 janvier 2027, sur le thème de « l'enfance »

SAMEDI 23 JANVIER

ESPACE JEAN MOULIN
Gratuit sur inscription

MÉDIATHÈQUE

Dictée intergénérationnelle

Testez votre plume et votre culture des mots lors de la dictée intergénérationnelle !

Au programme : un mélange surprenant de mots rares et de vocabulaire moderne, le tout dans une ambiance conviviale.

Et pour le moment le plus amusant : échangez vos copies avec les autres participants pour une correction collective pleine de surprises !

10h30 > 12h30

de 11 ans à 99 ans

Blind-test littéraire

Sauriez-vous reconnaître, à partir d'un résumé ou de premières lignes d'un roman, son titre et son auteur ? En famille ou entre amis, venez vous amuser en testant vos connaissances en participant au Blind-test littéraire de la médiathèque.

15h > 17h

Tout public

**Nous espérons vous
voir nombreux !**





◦ **Anaëlle**
Gymnaste

À force de travail,
le geste devient grâce.
À force de grâce,
il devient art.

EXPOSITION

ANIMA BOTANICA : ALCHIMIE VÉGÉTALE

CINDY GUNTHER, *artiste florale*

12 DÉC. 26 > 16 JAN. 27

MICRO-FOLIE

Tout public - gratuit - entrée libre

**Exposition immersive de
Cindy Gunther de Oliveira (CGdO)**

**Artiste du vivant - Alchimie Botanique
Sculptrice de biodiversité & Artiste
florale hybride**

Cindy Gunther de Oliveira (CGdO) est une artiste du vivant passionnée par la matière organique et la poésie de la nature. Sculptrice de biodiversité et parurière florale, elle compose des œuvres hybrides alliant tableaux, sculptures et installations à travers le seed & botanical art, les créations florales et les techniques mixtes.

**Sa démarche artistique oscille librement de
l'intime au monumental, du décoratif au militant.**

Inspirée par l'alchimie entre nature et imagination, elle transforme le vivant en art immersif, invitant le spectateur à ressentir la texture, la fragilité et la splendeur du monde naturel.

Pour Anima Botanica, elle métamorphose la matière organique en une épopée sensorielle. L'exposition explore l'alchimie des textures : éclats précieux de l'or et du cuivre, douceurs poudrées des végétaux stabilisés, tableaux, pièces de haute couture et animaux humanisés.

**Entre cabinet de curiosités et poésie, graines
devenues bijoux et végétaux sculptés composent
un univers enchanté.**

Une invitation pour petits et grands à un voyage au cœur de la splendeur fragile du vivant, ode à l'émerveillement et à la magie de la nature.



ANIMA BOTANICA

ALCHIMIE VEGETALE





**Danser, c'est offrir
au regard une autre façon
de lire le monde.**



CINÉMA

Projection

Hommage à Louis de Funès

Le Casino propose une projection du film
« *L'aile ou la cuisse* »

Depuis plus de vingt ans, le Cinéma Le Casino perpétue chaque année une tradition chère aux Villiérais : célébrer sur grand écran Louis de Funès, figure intimement liée à Villiers-sur-Marne où il a passé une partie de son enfance et de sa scolarité. Cette année, place à *L'aile ou la Cuisse*, l'une de ses comédies les plus cultes. Un rendez-vous incontournable pour rire, (re) découvrir et partager !

JEU. 28 JAN. 20h30

Cinéma LE CASINO

Gratuit - Entrée libre



MÉDIATHÈQUE

Rentrée Littéraire d'hiver

La Rentrée Littéraire d'hiver a lieu chaque année aux alentours du mois de janvier. Moins axée sur la course aux prix que la grande rentrée d'automne, cette saison permet de découvrir des romans denses, des formats originaux et de nombreux seconds romans !

SAM. 27 FÉV. 16h > 18h

ESPACE JEAN MOULIN

Adultes - Gratuit sur inscription

CINÉMA

Court-métrages nommés aux César 2027

À l'occasion de la 52^e cérémonie des César, qui mettra à l'honneur le meilleur du cinéma français, le Casino proposera la projection de l'ensemble des courts-métrages nommés.

Quelques jours avant la remise des récompenses, vous aurez ainsi l'opportunité de découvrir ces œuvres et de vous faire votre propre idée sur celle qui remportera la prestigieuse statuette. Les courts-métrages seront répartis en deux programmes distincts.

Programme 1

SAM. 13 FÉV. 18h

MAR. 16 FÉV. 19h30

Programme 2

SAM. 20 FÉV. 18h

MAR. 23 FÉV. 19h30

Cinéma LE CASINO

Tout public

CINÉMA

Dans le cadre de la 37^e édition du Festival Ciné Junior

Le cinéma **Le Casino** propose une programmation riche et variée dédiée au jeune public et aux familles.

Au programme, une sélection de films d'animation, de courts et longs métrages, d'œuvres patrimoniales ainsi que de créations contemporaines venues du monde entier, invitant petits et grands à découvrir différentes cultures et univers cinématographiques.

1^{er} > 14 FÉV.

Cinéma LE CASINO

Ados et enfants - 4 € la séance

MÉDIATHÈQUE

Festival Ciné Junior

Programmation à venir

DATES ET HORAIRES À VENIR

ESPACE JEAN MOULIN

Tout public - Gratuit sur inscription



SPECTACLE

LE VILLIERS COMEDY CLUB #2

VEN. 5 FÉV. 20h30**SALLE GEORGES BRASSENS**

Tout public

**BILLETTERIE
EN LIGNE****Tarif catégorie B**

Ouverture des portes à 20h

Après le formidable succès de la première édition du Villiers Comedy Club en mai 2025, qui avait conquis le public grâce à une soirée placée sous le signe du rire et de la convivialité, l'événement est de retour **pour une deuxième édition !**

Préparez-vous à vivre une nouvelle soirée entièrement dédiée au stand-up, avec un plateau d'humoristes parmi les talents les plus prometteurs et les artistes incontournables de la scène actuelle. Au programme : des univers variés, des personnalités uniques, des regards décalés sur notre quotidien et une seule promesse... vous faire rire du début à la fin !

Les noms des artistes seront dévoilés progressivement entre la mi-octobre et la mi-novembre. De quoi entretenir le suspense avant cette soirée qui s'annonce déjà comme l'un des temps forts de la saison culturelle.

Que vous soyez amateur de stand-up ou simplement en quête d'une soirée placée sous le signe de la bonne humeur, le Villiers Comedy Club vous promet un moment festif, convivial et riche en éclats de rire. Réservez votre soirée dès maintenant !





LE
VILLIERS
COMEDY
CLUB

EXPOSITION

BICENTENAIRE DE LA PHOTOGRAPHIE

Villiers pour objectif : une approche historique et locale par la carte postale photographique

16 JAN. 26
> 3 MARS 27

MICRO-FOLIE

Tout public - gratuit entrée libre

Mer. et ven. de 14h à 18h

Sam. de 10h30 à 12h30

et de 14h à 18h



Le service des Archives de Villiers-sur-Marne dispose d'un important fonds de cartes postales des années 1900.

Composé pour l'essentiel de photos, ce fonds documentaire renseigne sur le territoire de la commune au tournant des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles. Il met en lumière Villiers-sur-Marne, une commune initialement rurale, dont l'urbanisation s'est considérablement développée au cours du XX^{ème} siècle.

En revenant sur l'histoire de la photographie, cette exposition soulignera les usages documentaires, artistiques et mémoriels de la carte postale sur le plan local au travers du fond de cartes postales anciennes conservé aux archives de la ville.

Une fabuleuse occasion de revenir sur l'histoire de Villiers au début des années 1900, au travers de l'histoire de ses lieux les plus emblématiques tels que la Mairie, l'église, la gare, les châteaux et leurs parcs, le sanatorium, le développement des écoles, l'urbanisation de la commune, la construction de nouveaux ensembles (les logements castors SNCF, le quartier des Hautes-Noues)



VILLIERS-sur-MARNE
Posta - Le Dispensaire - L'Eglise



The background of the page is a dark, textured surface. It features several pieces of torn, light-colored paper or cardboard. These pieces are decorated with vibrant pink and magenta paint splatters and streaks. Some areas also show black ink or paint marks. The overall aesthetic is raw, artistic, and layered.

**L'art naît dans l'œil
de ceux qui refusent
de regarder comme
tout le monde.**

CONCERT

Les productions Les Visiteurs du Soir et Accélération présentent

AXEL BAUER GRAND 8

SAM. 27 FÉV. 20h30

SALLE GEORGES. BRASSENS

Tout public à partir de 12 ans

BILLETTERIE
EN LIGNE

Tarif catégorie A

Ouverture des portes à 20h

Durée : 1h30

▲ *Concert debout, gradins accessibles
aux séniors et personnes en situation
de handicap ; PMR : nous contacter :
billetterie.accueil@mairie-villiers94.com*

Idône du rock français depuis **Cargo**, titre culte qui a marqué toute une génération, **Axel Bauer** trace depuis une route singulière, jalonnée de tubes devenus incontournables : Éteins la lumière, À ma place, Personne n'est parfait, Ici Londres... 3 millions de disques vendus, plus de 800 concerts, et une identité rock qui ne plie jamais.

Après la tournée Radio Londres conclue par un Olympia triomphal fin 2023, **il revient avec Grand 8, un album riche de contrastes et de sensations entre adrénaline rock, ballades en apesanteur - un voyage musical total.**

Véritable bête de scène et l'un des meilleurs guitaristes français, **Axel Bauer livre en concert une expérience totale, un voyage à haute tension** qui mêle nouveaux titres et classiques emblématiques : l'énergie collective se construit, sa guitare guide le voyage. Ses shows sont une plongée dans son univers de clair-obscur, où tension rock et émotion se rencontrent.

Scène et salle fusionnent dans le même Grand 8 : on embarque, on accélère, on vibre.

VDS ET ACCELERATION PRÉSENTENT

AXEL BAUER

EN CONCERT



SCANNEZ-ICI



INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS DANS LES POINTS DE VENTES HABITUELS OU EN SCANNANT LE QR CODE





CINÉMA

Ciné-débat

Les suffragettes

Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes, Le Casino propose une soirée thématique autour **du film Les Suffragettes** de Sarah Gavron.

Cette œuvre historique retrace le combat mené par les femmes britanniques au début du XX^e siècle pour obtenir le droit de vote et faire entendre leurs revendications dans une société profondément inégalitaire. À travers le parcours de plusieurs militantes, le film met en lumière leur engagement, ainsi que les violences auxquelles elles ont dû faire face pour défendre leurs droits et ouvrir la voie aux générations futures.

À l'issue de la projection, un temps d'échange sera proposé au public afin de discuter des thèmes abordés dans le film et de faire écho **aux enjeux actuels liés aux droits des femmes**.

LUN. 8 MARS. 20h30 (2h)

Cinéma LE CASINO

Adultes - 4 € la séance

MÉDIATHÈQUE

Exposition du Conseil départemental

Dans le cadre de la Semaine nationale de la petite enfance

L'exposition proposée par le Conseil départemental s'inscrit dans l'univers de l'ouvrage *Ciels*, de l'autrice et illustratrice **Charline Collette**, offert cette année aux nouveau-nés val-de-marnais. Comme le souligne **Charline Collette** : « *Ce livre est une ode à la beauté de la nature. Il propose un temps de lecture doux et contemplatif ainsi qu'une invitation à observer le temps qu'il fait.* »

MAR. 16 > MER. 31 MARS**ESPACE JEAN MOULIN**

Jeune public - entrée libre



Spectacle

Ti' colibri des îles**Spectacle intégrant la langue des signes.**

Aujourd'hui, Ti' Colibri aura besoin de beaucoup de forces. Il a déjà bien voyagé, mais là, c'est sur la lune qu'il veut aller. Sur la lune ?!

Ti' Colibri, la lune est beaucoup trop loin pour toi ! Mais Ti' Colibri est décidé. Les amis, tous à la rescousse : Gypsie et son trampoline, Touloulou et ses pinces, Pélican brun et son bec, Turlututu et sa carapace... **Conte accompagné de comptines signées et de petits instruments insolites.**

SAM. 20 MARS. 10h30**ESPACE JEAN MOULIN**

6 mois > 4 ans - Gratuit sur inscription



CINÉMA & MICRO-FOLIE

Ciné-débat

La Fête du Court-Métrage s'invite à Villiers-sur-Marne !**Qu'est-ce que la fête du court métrage ?**

Manifestation annuelle, La Fête du court métrage est née de la volonté de mieux faire connaître le court métrage au plus grand nombre. Pendant une semaine, cinéphiles ou néophytes, jeunes publics, familles et passionnés, explorent la magie du court, partout en France et à l'international, à l'occasion de cette grande fête gratuite et ouverte à toutes et tous.

Atelier création de stop motion en papiers découpés et projection de courts métrages.**17, 19 et 20 MARS****MICRO-FOLIE**

Horaires à retrouver dans la programmation mensuelle de la Micro-Folie.

Projection de courts-métrages

Vous êtes réalisateurs Val-de-Marnais, débutant ou confirmé, vous aurez l'occasion de proposer votre propre court-métrage (25 minutes maximum, tous genres confondus) en vue d'une projection au cinéma Le Casino le samedi 20 mars 2027 à l'occasion de la Fête du court métrage si votre court-métrage est sélectionné ! Les modalités de participation et d'inscription seront communiquées au plus tard le 16/10/2026.

SAM. 20 MARS > 16h**Cinéma LE CASINO**

Gratuit - Réservation conseillée au 01 49 41 06 28

Plus d'informations : <https://www.lafeteducourt.com/about>



◦ **Cindy**
Artiste Florale



**L'art est ce passage
secret entre ce que
l'on regarde
et ce que l'on rêve.**

THÉÂTRE

La Compagnie Tête En l'Air présente

UN AIR DE FAMILLE

SAM. 6 MARS 20h30**SALLE GEORGES BRASSENS**

Tout public à partir de 12 ans

BILLETTERIE
EN LIGNE**Tarif catégorie B**

Ouverture des portes à 20h

Durée : 1h20

Auteurs : **Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri**Distribution : **Jean-Philippe Azema, Alain Chapuis,
Véronique Boutonnet, Letti Laubies, Isabelle Parsy
et Karim Wallet**Mise en Scène : **Jean-Philippe Azema assisté de Danielle
Carton**Lumières : **Richard Arselin**Décor : **Alain Villette**

Comme tous les vendredis soir, la famille Ménard se retrouve au café « **Au Père Tranquille** », fidèle à une tradition familiale bien ancrée, avant de se rendre au restaurant pour partager un dîner tous ensemble. Ce rendez-vous hebdomadaire, rythmé par les habitudes, les anecdotes et les petites piques affectueuses, semble immuable. Pourtant, ce soir-là, quelque chose est différent.

Est-ce l'absence de l'épouse d'Henri, dont le siège vide suscite interrogations et malaise ? Est-ce l'anniversaire de Yolande, qui réveille des souvenirs, des frustrations et des attentes inavouées ? Toujours est-il que cette soirée, qui devait ressembler à toutes les autres, prend rapidement une tournure inattendue.

Au fil des conversations, les tensions s'installent. Les non-dits refont surface, les secrets longtemps enfouis éclatent au grand jour et les rancœurs accumulées au fil des années se libèrent sans retenue. Entre révélations surprenantes, règlements de comptes savoureux et situations aussi cocasses qu'émouvantes, chacun se retrouve confronté à ses propres vérités.

Dans cette réunion familiale où l'humour côtoie l'émotion, les masques tombent peu à peu, laissant apparaître des personnages aussi attachants qu'imprévisibles. Une soirée explosive, pleine de rebondissements, où les liens familiaux sont mis à rude épreuve... **pour le plus grand plaisir des spectateurs !**



UN DE AIR FAMILLE

avec

Jean-Philippe AZEMA
Veronique BOUTONNET
Alain CHAPUIS
Letti LAUBIES
Isabelle PARSY
Karim WALLET

Une pièce de
**Agnès JAOUÏ et
Jean-Pierre BACRI**

Mise en Scène de
Jean-Philippe AZEMA

Assisté par Danielle CARTON

Lumières : Richard ARSELIN

Décor : Alain VILLETTE





◦ **Isabelle M.**
Association VSJ Country

**Il suffit d'un regard
pour franchir le rideau
et entrer dans
un autre monde.**



CONCERT

DESTIN - TRIBUTE CÉLINE DION

Ses plus grands titres dans un show live exceptionnel !

SAM. 20 MARS 20h30

SALLE GEORGES BRASSENS

Tout public

Ouverture des portes à 20h

DIM. 21 MARS 16h30

Ouverture des portes à 16h

BILLETTERIE
EN LIGNE

Tarif catégorie B

Durée : 1h50

Marianne Vacherand (Chant)

Audrey Ayouni (Chœurs, percussions)

Julien Rouge (Basse, chœurs)

Florent Tissot (Batterie, sampler)

Pierre Chamot (Guitare)

Benjamin Dupré (Claviers)

La performance de **Marianne** est incroyable. Elle interprète avec fidélité et beaucoup d'élégance les chansons de Céline, sans jamais tomber dans l'imitation ou la caricature. **Elle rend un magnifique hommage à l'artiste tout en sachant garder sa personnalité attachante.** Un soin tout particulier a été apporté au choix des tenues et au maquillage pour favoriser l'immersion dans l'univers de la chanteuse, sans pour autant basculer dans le déguisement.

Le show a été pensé principalement pour un public francophone, avec de nombreuses chansons issues des albums « D'Eux » et « S'il suffisait d'aimer », écrits et composés par Jean-Jacques Goldman. Mais il comprend également quelques grands tubes anglophones comme « I'm Alive », « My Heart Will Go On » ou encore l'immense « All By Myself ».

DESTIN Tribute Céline Dion, c'est aussi et surtout **une aventure humaine** forte, une équipe professionnelle, souriante et soudée, en collaboration avec une production et une équipe technique performante !





EXPOSITION

MICHEL TÉQUI

ARTISTE CÉRAMISTE

6 MARS > 24 AVRIL 27**MICRO-FOLIE**

Tout public - gratuit - entrée libre

Artiste céramiste profondément lié à Villiers-sur-Marne, Michel Téqui y a créé l'atelier céramique et contribué au développement de la pratique de la céramique au sein du Conservatoire. Il y a également créé trois biennales de la céramique entre 1996 et 2000. Depuis plusieurs années, son travail explore les rochers et leur érosion, leur puissance et leur intemporalité. À travers le grès et la porcelaine, il façonne des œuvres où volumes, textures, traces et émaux donnent corps aux métamorphoses de la matière. Une exposition qui célèbre le dialogue entre la terre, le temps et les forces de la nature.



EXPOSITION

BILEM ALLEM

PEINTRE MURALISTE

28 AVRIL > 22 MAI 27

MICRO-FOLIE

Tout public - gratuit - entrée libre

Artiste mural et numérique, **Bilel Allem** crée un univers pop et géométrique mêlant couleurs vives, symboles et personnages en mouvement. Entre graffiti, mangas, Hip Hop et cinéma d'animation, il développe un langage visuel singulier, du mur à l'écran, jusqu'à la Réalité Augmentée.

Autodidacte puis diplômé de l'EMCA Angoulême, il a collaboré avec des institutions, des lieux culturels et des marques, notamment le Grand Palais et La Villette. Ses œuvres, peuplées de personnages colorés et fantaisistes, semblent sortir du cadre grâce à l'application OLO qui leur donne vie en réalité augmentée.

À travers ses créations, Bilel Allem compose un « multivers culturel » riche en références, mêlant l'énergie du rap, l'expression de la bande dessinée japonaise et la force du cinéma.

Surprise, son univers sera aussi à découvrir dans les jardins de la Villa Michot !



© Collectif Le Réseau _ Hypermur BD



Plus d'informations :
<https://bilelAllem.com/>



Daniel
Danseur

A photograph of a stage with three spotlights illuminating the floor. In the foreground, the edges of red velvet curtains are visible, one of which is covered in gold sequins. The background is dark, and the stage floor reflects the lights.

**Chaque regard
invente sa propre danse.**

HUMOUR

Lazerstorm Production, Tamam Production & Hnf prod présentent

ARNAUD DEMANCHE - BEAUX TOUT NUS -

SAM. 22 MAI 20h30**SALLE GEORGES. BRASSENS**

Tout public

BILLETTERIE
EN LIGNE**Tarif catégorie A**

Ouverture des portes à 20h

Après avoir sillonné la France avec son précédent spectacle, Arnaud Demanche revient sur scène avec *Beaux Tout Nus*, un spectacle drôle, piquant et terriblement humain consacré à notre obsession de l'apparence. Complexes, séduction, réseaux sociaux, chirurgie esthétique, masculinisme... Avec son humour corrosif, il interroge notre rapport au corps, au regard des autres et à l'image que nous renvoyons, dans une époque qui nous rappelle sans cesse que nous ne sommes jamais assez beaux, assez séduisants ou assez bien.

Une invitation à rire, à réfléchir et, surtout, à apprendre à s'aimer davantage. Vous en repartirez peut-être en vous trouvant plus beau... ou, au minimum, en trouvant les autres plus moches !





ARNAUD DEMANCHE BEAUX TOUT NUS

CINÉMA FESTIVAL DE CANNES

Le Casino s'invite au Festival de Cannes

Une soirée exceptionnelle pour vivre l'ouverture du Festival de Cannes en direct au Casino : retransmission de la montée des marches, cérémonie d'ouverture, puis projection en avant-première du film d'ouverture. Une immersion au cœur de l'effervescence du cinéma cannois.

11 MAI • 19h
Cinéma LE CASINO
Tout public



Tarif habituel des places pour le film en avant-première

EXPOSITION



Aurores boréales, voyage au cœur des mondes polaires

Une exposition photographique de Jean-Marc Périgaud qui invite à découvrir la beauté des aurores boréales et des paysages arctiques, à travers plus de 30 ans d'exploration du Grand Nord. Un voyage au cœur des régions polaires, proposé dans le cadre du Bicentenaire de la Photographie.

L'exposition s'inscrit dans les temps forts du Bicentenaire de la Photographie, événement pour lequel la Ville de Villiers-sur-Marne a été labellisée par le Ministère de la Culture.

MAR. 11 MAI > SAM. 12 JUIN
ESPACE JEAN MOULIN
Tout public - gratuit sur inscription

Deux conférences animées par Jean-Marc Périgaud compléteront l'exposition :

«Aurores boréales & mondes polaires»
MER. 12 MAI • 18h15

«Les techniques photographiques»
VEN. 14 MAI • 19h15

THÉÂTRE

Le Collectif l'Émeute et JUMO PRODUCTION
présentent

Le jeu de l'amour et du hasard de Marivaux

Mise en scène : **Frédéric Cherbœuf** assisté d'Antoine Legras

Silvia et Dorante se travestissent chacun pour éprouver la sincérité de l'autre, sans savoir qu'ils jouent le même jeu. Pris dans un quiproquo amoureux orchestré par leurs proches, les deux couples devront démêler les fils de ce savoureux labyrinthe de mensonges et de sentiments.

JEU. 13 MAI • 20h30
SALLE GEORGES BRASSENS
À partir de 12 ans

BILLETTERIE EN LIGNE **Tarif catégorie C**
Ouverture des portes à 20h
Durée : 90 min



Réseaux sociaux :

Facebook : <https://www.facebook.com/lemeute.collectif/>
Instagram : https://www.instagram.com/lemeute_collectif/
YouTube : <https://www.youtube.com/@CollectifEmeute>

Avec le soutien de la ville d'Issy-Les-Moulineaux

SALON DU LIVRE

Salon du Livre Jeunesse

Un salon familial dédié aux 7-12 ans pour découvrir le plaisir de lire à travers des rencontres d'auteurs, des ateliers créatifs et de nombreuses animations.

Conçu comme un véritable moment de partage et de découverte, ce salon du roman jeunesse sera un rendez-vous festif, familial et ouvert à tous pour que le plaisir de lire se vive ensemble.

DIM. 23 MAI • 10 h > 18 h
SALLE POLYVALENTE DE L'ESCALE

Public 7-12 ans
 Gratuit - entrée libre

EXPOSITION

Phot'image 94

L'exposition annuelle de PHOT'IMAGE 94, rendez-vous incontournable des Villiérains et des passionnés de photographie, revêt une dimension particulière à l'occasion du Bicentenaire de la Photographie, célébré à Villiers-sur-Marne, ville labellisée pour l'événement.

Plus d'informations :
<https://www.photimage94.fr/>

SAM. 29 MAI > SAM. 19 JUIN 27
MICRO-FOLIE

Tout public - entrée libre

MÉDIATHÈQUE / CONSERVATOIRE

Histoires féériques en musique

Les élèves du Conservatoire Claude Debussy-Centre Municipal d'Arts jouent et chantent l'univers féérique en alternance avec les histoires racontées par les bibliothécaires.

MER. 2 JUIN • 15h
ESPACE JEAN MOULIN

À partir de 4 ans
 Gratuit sur inscription

EXPOSITION

Exposition annuelle d'arts plastiques

Après avoir été plébiscitée par les villiérains au début de l'été, l'exposition annuelle d'arts plastiques des élèves et professeurs du **Conservatoire Claude Debussy - Centre Municipal d'Arts** fait son retour dans l'écrin de la Micro-Folie ! Peinture, dessin, sculptures, poterie, céramique... Les élèves et leurs professeurs dévoileront avec fierté le fruit d'une année de travail témoignant de la richesse des apprentissages et de l'évolution des élèves tout au long de l'année avec créativité et engagement.

MER. 23 JUIN > MER. 30 JUIN 27
MICRO-FOLIE

Tout public - Entrée libre

**Fais ta valivre**

Chaque année, à l'approche des vacances d'été, la médiathèque met à disposition des usagers des ouvrages ayant été retirés des collections. Les livres entament ainsi une seconde vie !

Profitez-en pour choisir vos lectures estivales et bénéficier des conseils des bibliothécaires.

SAM. 26 JUIN • 10h > 16h
ESPACE JEAN MOULIN

Tout public - Entrée libre



FÊTE DE LA MUSIQUE

SAM. 19 JUIN

PLACE REMOIVILLE

Tout public - Entrée libre

SENTIERS DE COULEURS : DES PAYSAGES D'ÉMOTIONS

Deux artistes, deux univers, deux manières de faire naître l'émotion par la couleur. À travers leurs créations, **Naœl A.M** et **Aurore Vignerón** invitent à parcourir des paysages aussi bien intérieurs qu'extérieurs. De l'abstraction instinctive aux paysages inspirés du vivant, leurs démarches se rencontrent, et clôturent cette saison culturelle comme une invitation au voyage.

SAM. 3 > SAM. 31 JUIL.

MICRO-FOLIE > horaires d'ouverture

Tout Public

Gratuit, entrée libre

NAOEL A.M

Une enfance brisée, des rêves volés - mais un feu intérieur qui n'a jamais cessé de brûler. Naœl trouve refuge dans l'art depuis l'adolescence, quand le monde réel devenait trop lourd à porter. Une maladie auto-immune qui l'empêche de vivre comme il faut. La peinture s'est imposée comme un souffle, un exutoire, une forme d'émancipation silencieuse. Chaque toile est un cri intérieur, un geste de survie, un fragment de liberté. Autodidacte, elle explore un univers abstrait, instinctif et émotionnel, où les formes et les couleurs racontent ce que les mots parfois taisent. Sa démarche est intuitive : peindre pour retrouver la paix, peindre pour se reconnecter à elle-même, peindre pour guérir. Bientôt âgée de 27 ans, elle souhaite partager cet univers avec le monde. Ses œuvres sont des passerelles : des fenêtres ouvertes sur des mondes intérieurs, des échappatoires sensibles pour celles et ceux qui ont besoin de silence, de profondeur, de beauté. Son rêve n'a pas changé : que l'art devienne un langage, un refuge, une présence...

Pour aller plus loin :

Naœl AM – naoelam.etsy.com

📧 @itswolffiena



AUORE VIGNERON

Par petites touches, la couleur se dépose, se superpose et fait naître une énergie, un rythme, une vibration, jusqu'à dessiner un même horizon : celui de l'émotion. Cette recherche d'un langage sensible par l'image accompagne Aurore Vignerón depuis sa formation en graphisme et en illustration, au sein des écoles d'art Olivier de Serres et Les Gobelins. Elle cultive aujourd'hui ce goût pour l'image à travers une pratique plurielle, entre travail sur papier et interventions dans l'espace urbain, du collage à la peinture murale. Toujours en quête de mouvement, l'artiste nourrit son travail des paysages rencontrés au fil de ses randonnées, treks et trails. Entre aquarelle rehaussée de crayon de couleur et peinture acrylique, elle retranscrit les reliefs et les atmosphères des territoires qui l'inspirent. Ses paysages deviennent des espaces suspendus, propices à l'observation et à la contemplation, entre paysages réels et émotions intérieures.



Pour aller plus loin :

📧 au.ro.ree

Site internet : aurorevignerón.com

Portfolio : <https://aurorevignerón.com/portfolio/>

AGENDA Médiathèque

◦ **Laurent**
Association Phot'Image94





**Photographe,
c'est révéler le monde
à travers sa propre
sensibilité.**

MÉDIATHÈQUE

Club de lecture 16h > 17h30

Samedi 26 septembre
Samedi 3 octobre
Samedi 12 décembre
Samedi 13 février
Samedi 27 mars
Samedi 15 mai
Samedi 12 juin

ESPACE JEAN MOULIN

Public adulte - Gratuit sur inscription

Ateliers d'écriture 16h > 18h

Samedi 19 septembre

> Thème : *Vol de sandwich, suspense maximal*

Samedi 16 janvier

> Thème : *Personne ne raconte pareil*

Samedi 13 mars

> Thème : *Poétique*

Samedi 5 juin

> Thème : *La version pirate de moi même*

ESPACE JEAN MOULIN

Public adulte - Gratuit sur inscription

Racontines 10h15 et 11h

Séances de lectures, comptines
et jeux de doigts adaptés aux tout-petits

Samedi 3 octobre "L'automne"

Samedi 12 décembre "Noël"

Samedi 30 janvier "Même pas peur"

Samedi 27 février "Les animaux domestiques"

Samedi 24 avril "Nature au printemps"

Samedi 12 juin "La plage"

ESPACE JEAN MOULIN

0 > 3 ans - Gratuit sur inscription



des bibliothécaires 17h > 18h30

Mardi 13 octobre

Vendredi 11 décembre

Mardi 2 mars

Vendredi 4 juin

ESPACE JEAN MOULIN

Public adulte - Gratuit en libre accès

Club Mangaka 14h > 16h

Séances de dessins libres et de discussion
autour de l'univers du Manga

Mercredi 14 octobre

Mercredi 24 février

Mercredi 21 avril

Mercredi 09 juin

ESPACE JEAN MOULIN

À partir de 8 ans - Gratuit sur inscription

Jouons un peu 14h > 16h

Samedi 24 octobre "Mysterium"

Samedi 20 février "Trio"

Samedi 10 avril "Magic Maze"

ESPACE JEAN MOULIN

À partir de 8 ans - Gratuit sur inscription

Histoires pour le goûter à partir de 15h

Séances de lectures adaptées au jeune public

Samedi 31 octobre thème "Halloween"

Mercredi 27 janvier thème "La montagne"

Mercredi 28 avril thème "Les ours"

ESPACE JEAN MOULIN

À partir de 4 ans - Gratuit sur inscription

Séances de jeux-vidéo 15h > 17h

18 novembre : "Jeux de coopération"

13 janvier : "LEGO day"

10 mars : "Basket au féminins"

16 juin : "Jeux de Tennis"

MICRO-FOLIE

À partir de 8 ans - Gratuit sur inscription

Ateliers d'éloquence 15h > 17h

Samedi 21 novembre

Samedi 20 mars

ESPACE JEAN MOULIN

À partir de 14 ans - Gratuit sur inscription

**Ateliers d'éducation aux médias
et à l'information (EMI) 14h > 16h**

Samedi 5 décembre

Samedi 6 mars

ESPACE JEAN MOULIN

À partir de 12 ans - Gratuit sur inscription

Cinéfamille 14h > 16h

Venez profiter en famille de projections ciné
issues de vos œuvres littéraires préférées !

Samedi 17 octobre > "Matilda"

Samedi 19 décembre > "Le Petit Prince"

Samedi 17 avril > "Le Labyrinthe"

Samedi 29 mai > "La Guerre des boutons"

ESPACE JEAN MOULIN

À partir de 6 ans - Gratuit sur inscription

AGENDA MÉDIATHÈQUE

FÊTES & ANIMATIONS

— ◦ **Nolwenn**
Créatrice de contenu





**Le regard moderne
sait voir la gamme infinie
des nuances.**

FÊTES & ANIMATIONS

15h > 18h

ZUMBA ROSE

SAMEDI 3 OCTOBRE

Salle Georges Brassens
Tout public | Entrée libre

9h > 17h

SALON DU BIEN-ÊTRE

DIMANCHE 18 OCTOBRE

Salle Georges Brassens
Tout public | Entrée libre

Ouverture le ven. 11 déc. à 17h30 jusqu'à 20h

MARCHÉ DE NOËL

11, 12 et 13 DÉCEMBRE

Parc de la Mairie
Tout public | Entrée libre

SAM. 12 DÉC. 10h > 21h

DIM. DÉC. 9h > 18h

*Ouverture festive avec le Père Noël
en déambulation et distribution de chocolats.*

À partir de 15h30

ROLLER DANCE

SAMEDI 30 JANVIER

Salle Georges Brassens
Tout public | Payant sur réservation

13h30 > 20h

CARNAVAL

SAMEDI 27 FÉVRIER

Défilé dans la ville
Tout public | Accès libre

10h30 > 13h

CHASSE À L'ŒUF

SAMEDI 3 AVRIL

Parc du Bois St Denis
Tout public | Gratuit sur inscription

6h > 18h

BRIC BROC

SAMEDI 29 MAI

Centre ville et rues adjacentes
Tout public | Entrée libre

Dés 10h

NINJA RUN

SAMEDI 3 JUILLET

Stade Octave Lapize
Tout public | Entrée libre

INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE / TARIFS / INFOS LIEUX

• RÉSERVATION ANIMATIONS

À L'ESPACE JEAN MOULIN
mediatheque@mairie-villiers94.com

• RÉSERVATION SPECTACLES

billetterie.accueil@mairie-villiers94.com

SUR PLACE À LA SALLE GEORGES BRASSENS

(dans la limite des places disponibles)

Catégorie A

Tarif « villiérais » : 24 €

Tarif réduit* : 18 €

Tarif « Hors Commune » : 29 €

Catégorie B

Tarif "villierain" : 12 €

Tarif réduit* : 8,50 €

Tarif « Hors Commune » : 17 €

Catégorie C

Tarif "villierain" : 9 €

Tarif réduit* : 4 €

Tarif « Hors Commune » : 14 €



villiers94.fr

Retrouvez-nous sur



Villiers94.fr

*Sur présentation d'un justificatif, le tarif réduit s'applique aux personnes de moins de 26 ans et de plus de 65 ans, aux demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, aux personnes non-imposables, aux personnes en situation de handicap ou d'invalidité, ainsi qu'aux groupes (à partir de 10 personnes) des comités d'entreprises et membres d'associations.

ESPACE JEAN MOULIN

DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES / MÉDIATHÈQUE

2, rue Boieldieu - 01 49 41 38 88

Mar. et Ven. (15h-19h) Mer. et Sam. (10h-18h)

SALLE GEORGES BRASSENS

SALLE DES FÊTES / 4, rue Boieldieu

CONSERVATOIRE CLAUDE DEBUSSY & CENTRE MUNICIPAL D'ARTS (CMA)

5, place Remoiville - 01 49 30 29 90

Lun. au Ven. (9h-21h) - Sam. (9h-17h)

CINÉMA LE CASINO

13, rue Guillaume Budé

01 49 41 06 28

Programme : www.villiers94.fr/

MUSÉE ÉMILE JEAN - 31, rue Louis Lenoir

> Micro-Folie (1^{er} étage)

micro-folie@villiers94.fr - 01 74 34 17 92

Mer. (14h-18) - ven. (15h-19h)

sam. (10h-12h30 et 14h-18h)

> AVHECG.Budé (Rez-de-chaussée)

sathisse@free.fr

06 14 48 09 99 - mer, sam (14h-17h)

VILLA MICHOT

9 avenue de L'Isle

& 19 bis rue des Fossés

