

VILLIERS

INFOS

JANVIER - FÉVRIER - MARS 2026



Villiers célèbre ceux
qui font battre son cœur

Période de réserve électorale.

Conformément à l'article L52-1 du Code électoral, l'équipe municipale se met en retrait jusqu'aux élections des 15 et 22 mars... et passe le relais aux enfants des accueils de loisirs périscolaire, qui ont abordé en dessins, les 10 principes liés aux Droits de l'enfant.



Directeur de la publication : **Jacques Alain Bénisti**
Directeur de Cabinet : **Jean-Michel Carigi**
Directeur de la Communication : **Pierre Cosnefroy**
Journalistes - Rédacteurs : **Thomas Le Moing,**
Alegria Muela
Conception graphique : **Magali Lacombe**
Photos : **Katie Sy Savane**
Photogravure et impression :
imp. Nord'imprim - Steenvoorde
Tél. : 03 28 43 84 00
Tirage : 20 500 exemplaires



Cet ouvrage a été réalisé avec des encres végétales sur du papier PEFC 100 % issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées chez un imprimeur respectant toutes les normes environnementales.

SOMMAIRE

Arrêt sur image	04
Vœux à la population	06
Ville attractive <i>> Éco/Emploi/Formation</i>	08
Jeunesse	11
Famille	12
Zoom sur ... La santé	14
Cadre de vie	18
Sécurité	20
Grand Paris	22
Seniors	24
Sport	25
Culture	26
L'Agenda culturel	28
Expression politique	31



Dessins autour des Droits de l'enfant

ARRÊT SUR IMAGE

1. Visite du centre socioculturel au laboratoire Elanova (01/12),
2. Cérémonie diplômes langue française (02/12),
3. Téléthon (05 et 06/12),
4. Réception label « Ville active et sportive » (10/12),
5. « Noël dans mon parc » (10 et 17/12),
6. Marché de Noël (du 12 au 14/12),
7. Noël solidaire du CCAS (13/12),
8. Inauguration des nouveaux stands du marché couvert (21/12),
9. Animations jeunesse vacances de Noël,
10. Repas des seniors (14 et 21/01),
11. Distribution de chocolats au Vieux Colombier (15/01),
12. Cérémonie de lancement de la 3^e promotion volontaire service civique (29/01),
13. Roller Dance (31/01)







CÉRÉMONIE DES VŒUX

**LES TALENTS VILLIÉRAINS
MIS À L'HONNEUR !**

Commerçants, sportifs, bénévoles et dirigeants associatifs, artisans, professionnels de santé, artistes mais aussi agents municipaux... Chacun par leur investissement et à leur manière contribuent à faire battre au quotidien le cœur de Villiers et c'est pour cette dernière raison que Villiers les a mis à l'honneur pendant tout le mois de janvier et en particulier pendant la cérémonie des vœux du 11 janvier, la Ville leur remettant pour l'occasion la médaille de la Ville, en présence de Valérie Péresse, Présidente de la Région Île-de-France.

“
À travers ces talents de l'ombre
et ces parcours remarquables, Villiers révèle
ce qu'elle a de plus précieux : l'engagement,
la transmission et la solidarité.

Des sportifs engagés, des valeurs partagées

À Villiers, le sport repose sur un engagement collectif fort, porté par des bénévoles, des éducateurs et des athlètes passionnés. À la tête de l'ESV tennis de table, **Hong Ngau** (représenté par son prédécesseur Florian Benayoun) a su inscrire le club dans la continuité et l'ambition, l'équipe première évoluant aujourd'hui en Nationale 2. Président de la Compagnie d'arc, **Arthur Brochard** perpétue l'excellence de la plus ancienne association villiéraine, dont le pas de tir aux normes internationales a accueilli en 2024 des délégations olympiques étrangères. En handball, **Caroline Da Costa**, présidente du VEC Handball, poursuit le travail engagé depuis de nombreuses années par **Peggy Flamand** et ses prédécesseurs, faisant du club l'une des meilleures structures de formation d'Île-de-France, illustrée par le parcours d'Hugo Descat.

Formée à Villiers, **Anaëlle Poyac** s'est distinguée par une 5^e place au championnat de France de gymnastique 2025, incarnant l'avenir du sport villiérain. Les arts martiaux brillent avec **Maître Rémi Mollet**, 9^e dan de taekwondo et Grand Maître reconnu, et **Yves Abdoune**, 6^e dan de judo, formateur de générations de Villiérains. Figure emblématique du tennis villiéraine, **Mireille Laurenchet** accompagne son club depuis plus de quarante ans, incarnant la transmission et la passion du sport à tout âge.

Commerce et artisanat : l'énergie du savoir-faire local

Le dynamisme de Villiers repose aussi sur des femmes et des hommes qui font vivre ses rues et son économie. Fromagère passionnée du centre-ville, **Frédérique Nivault** est une figure incontournable du commerce de proximité. Son énergie et son sens du collectif participent pleinement à l'attractivité du cœur de ville. À travers l'entreprise villiéraine **PERRET**, labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant, **Élisabeth Agricole** perpétue un savoir-faire d'exception. Du bouclier de Brennus à la coupelle de Notre-Dame de Paris, c'est à Villiers que s'écrit une part du patrimoine artisanal français. Artisan d'art et designer floral, **Cindy Gunther**, médaillée d'or des fleuristes d'Île-de-France, fait rayonner Villiers par ses créations poétiques et audacieuses, mêlant art végétal, scénographie et gastronomie florale.

Soigner, écouter, accompagner

La santé repose avant tout sur des engagements humains forts. Psychiatre au centre médico-psychologique de Villiers, le docteur **Parviz Denis** accompagne depuis de nombreuses années des patients en souffrance psychique. Pionnier de la santé mentale, il est à l'origine de Trace(s), festival faisant dialoguer pratiques artistiques et psychiatrie et qui redonne une place et une voix à ceux que l'on entend trop peu.

LE TALENT C'EST VOUS

Le vivre-ensemble, une réalité villiéraine

À Villiers, le dialogue et la concorde se construisent au quotidien. Le Père **Paul Nguyen**, curé de la paroisse, est un acteur majeur du dialogue interreligieux. À ses côtés, Mouammar Farouk, président de l'association des musulmans d'Asie et **Mohammed Zitouni**, responsable de l'association des musulmans de Villiers, œuvrent avec constance pour l'harmonie et le respect mutuel. Nouvelle présidente de l'ACIVP, **Muriel Dardour** poursuit aussi cet engagement avec dignité, notamment lors des temps de mémoire et de recueillement.

Le père supérieur **Georges Rathas**, quant à lui, a permis l'installation à Villiers de St Charbel, premier monastère maronite de France, redonnant vie à un lieu de spiritualité et de rassemblement.

Solidarité : une force collective

À Villiers, la solidarité fait partie de l'ADN local. **Amadou Kébé**, président de France Afrik Terre 2 Kultur, agit depuis des années avec une générosité discrète, menant actions humanitaires, collectes et soutien aux plus fragiles. Avec l'épicerie sociale et solidaire Les Épices Riz, **Youssef Ahamada** anime un réseau de bénévoles mobilisés au service de centaines de bénéficiaires, dans un esprit de dignité et de partage. À travers le VAS (Villiers Action Solidarité), **Christiane Izoulet** et **Marie-Christine Bénisti** font vivre la mémoire et la fraternité à travers des expositions fédératrices, du patrimoine local aux grandes figures du vivre-ensemble.

Des parcours singuliers qui font la richesse de Villiers

Agents municipaux mobilisés lors des intempéries, jeunes talents prometteurs comme **Lucas Gherman** (ancien collégien de Pierre et Marie Curie entré au Lycée Henri-IV), passeurs de mémoire comme **Danièle Abraham-Thisse**, protecteur de la vigne locale comme **Jean-Louis Le Mao** ou créateurs reconnus tels que **Crey 132** (a illustré le rond-point des Invalides aux couleurs du bleu de France et décoré la tribune présidentielle lors du dernier défilé du 14 juillet) et **Mossi Traoré** (a dernièrement habillé la chanteuse Axelle Saint-Cirel et deux autres artistes lors des cérémonies commémorant le 10^{ème} anniversaire des attentats de novembre 2015), tous illustrent autant de trajectoires différentes mais un même attachement à leur ville.

FOCUS

IKEA À VILLIERS, UNE SUCCESS-STORY QUI FÊTE SES 30 ANS !

Depuis son ouverture le 10 avril 1996, le magasin Ikea Villiers incarne l'une des figures de proue du dynamisme économique local et un véritable symbole de réussite, contribuant à placer Villiers sur une carte pour beaucoup de Franciliens. Alors que le magasin se prépare à fêter ses 30 ans d'existence le 11 avril prochain, la rédaction du Villiers Infos s'est penchée sur les raisons de ce succès.

Un magasin attractif devenu référence

Dès son implantation dans la ZAC (Zone d'Aménagement Concerté) des Armoiries, Villiers vit en Ikea une locomotive en matière de dynamisme économique et d'attractivité, grâce notamment à une implantation stratégique aux abords de l'A4 et à une offre de transports qualitative. Force est de constater, 30 ans après, que le pari est réussi. 9^{ème} magasin de l'enseigne suédoise implanté en France et 4^{ème} d'Île-de-France, Ikea Villiers est devenu l'un des plus fructueux et attractifs du spécialiste nordique de l'ameublement, avec des millions de visiteurs par an et un chiffre d'affaires sur le podium au niveau national. L'antenne villiéraine a d'ailleurs accueilli à plusieurs reprises des membres de la Direction Générale d'Ikea France et même le PDG mondial Juvencio Maeztu, en octobre dernier. Enfin, la proximité immédiate avec la future gare Villiers-Champigny-Bry et le quartier Marne Europe devrait contribuer à alimenter cette dynamique.

Une volonté de se réinventer en permanence

S'il a su rester fidèle aux valeurs du groupe scandinave, le magasin de Villiers ne s'est jamais reposé sur ses lauriers, cherchant sans cesse à se réinventer, en essayant de toujours se caler au plus près des besoins de sa clientèle. Outre une augmentation du nombre de collaborateurs et de la superficie du magasin, l'équipe villiéraine a mis en place des « home visit », visites chez des clients Ikea Family (adhérents), permettant aux architectes d'intérieur de mieux comprendre les besoins des clients. Par ailleurs, afin de lutter contre le gaspillage et de redonner vie aux meubles usagés, Ikea Villiers propose le service « Seconde vie » et organise chaque année un vide-greniers. Jouant également un rôle actif dans la vie locale, le magasin n'hésite pas à apporter un soutien matériel aux animations (marché de Noël solidaire) et aux services (médiathèque, Village de la Petite Enfance) de la Ville.

Des salariés valorisés et fidèles aux valeurs de l'enseigne

De la fierté et beaucoup d'émotions... Pour les quelque 430 collaborateurs (dénomination chère au groupe suédois) du magasin jaune et bleu villiérain, cet anniversaire représente évidemment beaucoup de choses, et en particulier pour la dizaine d'entre eux présents depuis les débuts. En effet, et c'est à souligner, le magasin villiérain semble être un écosystème propice aux longues carrières. « *Mettre en avant les collaborateurs est l'une de nos priorités chez Ikea* », nous explique Bertram Cozic, responsable des activités commerciales. « *Notre politique est de les développer au maximum et je pense qu'ils nous le rendent bien. C'est essentiellement grâce à tous nos collaborateurs que nous en sommes là aujourd'hui !* » D'ailleurs, qu'ils soient anciens ou nouveaux (cf. témoignages ci-contre), les salariés du magasin villiérain soulignent tous une ambiance conviviale et de belles valeurs, basées sur la simplicité et le respect du client comme le rappelle la devise de l'enseigne : « *satisfaire le plus grand nombre* ».

Chiffres clés

35 633 m²
de superficie depuis 2003
(environ 23 000 m² en 1996)

430
collaborateurs au sein du magasin
(environ 300 en 1996)

49
collaborateurs villiérains

ILS TÉMOIGNENT...

WILLIÉRAIN



« Mon histoire avec Ikea Villiers a commencé en 1999 par un stage, prolongé deux fois, et qui a abouti à une proposition d'embauche. De préparateur de commande au service Logistique, je suis passé au service Clientèle puis à l'espace « Seconde Vie » avant de devenir vendeur et gérant du rayon salle de bain. Quand je suis arrivé à Villiers aux Hautes-Noues, je ne parlais pas un mot de français... Aujourd'hui, je conseille les clients et je suis depuis quatre ans ambassadeur « valeurs culture Ikea », me permettant d'échanger avec le PDG Ikea Monde. Les 30 ans du magasin, ça représente en fait tout mon parcours. »
Muthusattanathan, gérant-vendeur du rayon salle de bains

WILLIÉRAINE



« J'ai commencé mon alternance au magasin en octobre 2025 en tant que chargée du marketing local. Si mon arrivée est récente, je connais très bien le magasin, proche de chez moi, et ses valeurs. Depuis mon arrivée, j'ai découvert une belle entreprise, dans laquelle je me sens bien. Aujourd'hui, mon rôle est de gérer les réseaux sociaux du magasin, de valoriser les produits, le travail des équipes et surtout de donner envie aux clients de venir chez nous en créant une communauté locale. Pouvoir vivre les 30 ans du magasin et y prendre part, c'est une chance exceptionnelle ! »
Adèle, alternante en marketing au pôle Relation clients



« 30 ans à Ikea Villiers, j'ai du mal à le réaliser, surtout que ce n'était pas prévu... Après mes études, je cherchais un emploi : c'est là que j'ai eu l'opportunité d'entrer chez Ikea, le 8 janvier 1996. Au départ, c'était temporaire mais le temporaire s'est transformé en 30 ans. Quand j'ai démarré, le magasin n'avait même pas encore ouvert, les bureaux étaient dans des Algéco ! De comptable, je suis passé à responsable de la Sécurité. Ce qui m'a fait rester ? Les valeurs du groupe et le dynamisme, qui permettent de rester jeune et de ne jamais s'ennuyer. »
Sandrine, responsable Sécurité du magasin



PÔLE IMAGE & SON DE L'EST PARISIEN L'ÉCOLE MÉLIÈS INAUGURE SON NOUVEAU CAMPUS

Fondée à Orly en 1999 par Franck Petitta, là où Georges Méliès vécut ses derniers jours, l'école Méliès ouvre un nouveau chapitre de son histoire en inaugurant son nouveau campus dans l'ancien bâtiment de l'INA (Institut National de l'Audiovisuel), au cœur du futur Pôle image et son de l'Est Parisien.

« Nous sommes au démarrage de quelque chose de magique. » C'est par ces mots que Franck Petitta a entamé son discours de remerciements, empreint d'émotions, lors de l'inauguration officielle du nouveau campus de son école. De la magie à l'image, il n'y a qu'un pas et celui-ci est énorme. En installant ce nouveau campus (d'une surface de 1 000 m²) à mi-chemin entre l'INA et les Studios de Bry-Villiers (opération soutenue par l'État dans le cadre du dispositif « La Grande Fabrique de l'Image - France 2030 »), l'école Méliès ajoute une pierre significative à l'édifice du pôle, projet ayant l'ambition de créer le plus grand hub de formation et de production audiovisuelle d'Europe.

Dès septembre 2026, ce sont donc deux parcours clés de l'école Méliès, à savoir la formation Artisan du Cinéma (section Cinéma et Audiovisuel – Réalisation prise de vue réelle) et la formation professionnelle Supérieur de Production Virtuelle (pionnière en Europe) qui débarqueront sur le campus bryard tandis que l'incubateur Méliès, dédié à l'accompagnement d'entreprises composées d'anciens élèves, est lui sur site depuis novembre 2025.



Franck Petitta,
Directeur et fondateur
de l'école Méliès :

Que représente pour vous cette installation ?

Je suis très ému. On est passé du village gaulois isolé à une structure en

lien avec l'INA, l'UPEC (Université de Créteil) et les Studios de Bry-Villiers. Sans l'engouement des professionnels et des collectivités et l'appui financier de l'Etat, ça n'aurait pas été possible.

Quel regard portez-vous sur ce projet de Pôle image et son ?

C'est une aubaine et une opportunité énorme pour nous et surtout nos élèves ! C'est le seul pôle de cet acabit avec des studios, des professionnels et des opportunités. Étant moi-même val-de-marnais, ce projet était dès le départ une évidence !



CMJ

L'AVENIR LEUR APPARTIENT !

Après une période d'élections au mois de décembre, le troisième Conseil Municipal des Jeunes (CMJ) villiérais a officiellement pris ses fonctions en ce début d'année 2026 avant que les douze élus ne reçoivent leur écharpe au Conseil municipal du 16 février.

Fréquentant les deux collèges de Villiers (six élus venant des Prunais et six venant de Pierre et Marie Curie), les douze nouveaux élus composant le CMJ de Villiers représenteront pendant deux ans, de 2026 à 2028, leurs camarades collégiens et plus globalement, toute la jeunesse villiéraise. Malgré leur jeune âge (ils ont tous entre 11 et 13 ans), tous semblent avoir déjà bien compris l'importance de leur rôle et abordent ce mandat avec l'envie d'amener de la nouveauté à Villiers. Parmi ce groupe de conseillers municipaux en herbe, un groupe de copines du collège Pierre et Marie Curie se distingue déjà. « *On s'entend super bien ensemble et on a eu envie de se présenter ensemble. D'ailleurs, on a eu nos idées de projets en groupe* », affirme Djénéba, rejoint rapidement par Léonie, Lina, Fanta, Olivia et Fatimata (seule 6^{ème} du groupe). « *On a voulu s'engager donc on assumera. Surtout, on n'a pas envie d'abandonner les jeunes* », rajoute de son côté Lina.

Apporter quelque chose à leur ville

Si individuellement, certains peuvent y trouver un intérêt personnel (l'occasion de « faire de la politique » pour Idriss, seul représentant de la gent masculine de ce nouveau CMJ, un moyen d'avoir un meilleur avenir pour Fanta et Fatimata), tous partagent un même enthousiasme et une envie de faire bouger les choses, que ce soit en créant des tournois sportifs inter-villes, en participant à des actions type « *Nettoyons la nature* » pour rendre Villiers plus propre ou en essayant d'organiser plus de visites dans des lieux inconnus des jeunes villiérais.

INFO BRÈVE

UN PROJET VILLIÉRAIN RÉCOMPENSÉ AU CONCOURS INNOV'JEUNES !

Grâce à leur projet de séjour à la découverte des institutions européennes, les élus du CMJ 2024-2026 ont fait partie des lauréats récompensés par la CAF au concours Innov'Jeunes le 11 février dernier. Une jolie distinction, reçue dans les locaux de la CAF du Val-de-Marne, prouvant une fois encore que la jeunesse villiéraise a de la ressource !



ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE À VILLIERS, LA CULTURE SE VIT DÈS LE PLUS JEUNE ÂGE

De la crèche au collège, dans les écoles, les équipements culturels et les quartiers, l'Éducation artistique et culturelle (EAC) irrigue le quotidien des jeunes Villiériens en s'appuyant sur trois piliers : « fréquenter, pratiquer, s'approprier ». Spectacles vivants, cinéma, lecture, musique, arts visuels, numérique : cette diversité d'expériences construit des parcours culturels riches, sensibles et accessibles à tous.

La culture comme horizon commun

Loin d'une succession d'animations ponctuelles, l'Éducation artistique et culturelle constitue à Villiers un véritable fil rouge de la vie culturelle locale. Elle repose sur une conviction forte : la culture est un bien commun, un levier d'émancipation, d'inclusion et de cohésion, qui accompagne chaque habitant tout au long de son parcours de vie.

Pensée comme une politique publique transversale, l'Éducation artistique et culturelle ressemble à un instrument aux multiples cordes. Chacune a sa tonalité, mais toutes vibrent ensemble : services municipaux, établissements scolaires, artistes, associations et partenaires institutionnels. De cette polyphonie naissent des projets cohérents, progressifs et adaptés à chaque âge, qui inscrivent durablement la culture dans le quotidien des jeunes Villiériens, en résonance avec les temps scolaires et les orientations de l'Éducation nationale.

Échanges entre choristes et collégiens
Let's celebrate together

Chiffres clés

1 301

enfants touchés
par les ateliers musicaux proposés en 2025

20 121

enfants ayant fréquenté
les structures culturelles villiériennes
en 2023/2024

232

actions menées par la Médiathèque en 2025
(3 709 enfants reçus)



Pour retrouver cet article en intégralité
scannez le QR suivant

Des parcours culturels pour tous les âges

De la petite enfance aux jeunes adultes, Villiers fait le pari de parcours culturels continus, pensés comme des fils conducteurs tout au long de la croissance. Des chemins qui permettent à chacun de rencontrer des œuvres et des artistes, d'expérimenter une pratique, de pousser la porte des lieux culturels et, peu à peu, d'affiner son regard. À ce titre, le renouvellement, par le Conservatoire, de son agrément de conservatoire à rayonnement communal y participe.

Découvrir, pratiquer, fréquenter : autant d'expériences qui nourrissent la sensibilité, stimulent la créativité et aiguisent l'esprit critique. Ces parcours sont autant d'invitations à l'émerveillement qu'à l'expression personnelle, autant de pas vers l'autonomie. Ils offrent surtout des repères durables. Une mémoire culturelle intime, qui ne s'arrête pas aux portes de l'école et continue d'accompagner les jeunes Villiérais bien au-delà du temps scolaire.



Une attention culturelle portée à chacun

Portée conjointement à Villiers par la Direction de l'Enfance et la Direction des Affaires culturelles, l'Éducation artistique et culturelle est aussi un puissant levier contre les inégalités d'accès à la culture. En investissant les temps scolaire, périscolaire et extrascolaire, en intervenant dans tous les quartiers et en développant des projets attentifs aux besoins spécifiques de chacun, la Ville veille à ce que chaque enfant puisse trouver sa place dans la vie culturelle locale.

Toujours plus ambitieuse, l'Éducation artistique et culturelle villiéraise poursuit son développement avec un objectif affirmé : l'obtention du label « 100 % EAC », qui distingue les communes engagées pour garantir à l'ensemble des jeunes un accès réel, exigeant et continu à une éducation artistique et culturelle de qualité.



Regards sur l'EAC à Villiers

Syrine et Valentin, élèves de CM2 à l'école Jean Jaurès :

Syrine : « Les thèmes proposés sont très nombreux, entre le cinéma, les spectacles et les autres sorties culturelles. Ce que je préfère, ce sont les expositions, on découvre des artistes et on peut voir beaucoup d'œuvres différentes. J'aime aussi beaucoup les ateliers avec les artistes à la Micro-Folie ! »

Valentin : « Les sorties culturelles proposées sont vraiment variées, notamment les séances de cinéma et j'aime bien qu'il y ait des choses en intérieur et en extérieur. Ce que je préfère, ce sont les spectacles, il y a de tout et ça nous fait ressentir plein d'émotions différentes. »

Nathalie Fuan, enseignante de CM1/CM2 à l'école Jean Jaurès :

« L'offre culturelle et artistique est vraiment riche à Villiers et cette année, le concept exposition + atelier artistique plaît beaucoup, autant à nos élèves qu'à nous enseignants. Il y a une offre adaptée aux élèves au cinéma et des spectacles bien ciblés. Tous ces temps culturels et artistiques permettent aux élèves de découvrir d'autres choses, d'autres lieux qu'ils n'ont pas forcément l'habitude de fréquenter. Cela leur permet aussi d'apprendre autrement et à ce titre, les outils et documents pédagogiques fournis par la Ville nous permettent réellement de donner du sens aux sorties et d'avoir une vraie continuité pédagogique ! »

Simla, maman de deux enfants à l'école Jean Jaurès :

« L'offre proposée aux écoles est vraiment très variée, il y a de nouvelles choses chaque année ! Mes deux enfants sont à chaque fois ravis de leurs sorties et des découvertes qu'ils peuvent faire. Cela nous est d'ailleurs arrivé de refaire avec eux des sorties faites sur le temps scolaire et ils sont à chaque fois heureux de partager leur expérience et de nous faire découvrir des choses. »



UNE VILLE AU COEUR DES ENJEUX DE SANTÉ

L'accès aux soins et à la santé des populations constituent aujourd'hui un enjeu majeur pour l'ensemble des villes. Tensions sur l'offre médicale, difficultés de recrutement de certains professionnels, évolution des besoins liés au vieillissement de la population ou à la santé mentale : ces constats s'imposent également à l'échelle locale. Consciente de cette réalité, la Ville joue depuis lors un rôle de facilitateur de l'implantation de professionnels de santé et a décidé de miser sur la force du collectif pour répondre aux besoins toujours plus grands de sa population.



Centre médical de Villiers



Une compétence partagée au service des habitants

Dans ce contexte, de nombreux acteurs interviennent sur le territoire villierain : professionnels de santé libéraux, établissements hospitaliers, structures médico-sociales, Assurance maladie (CPAM), Agence régionale de santé (ARS), associations et services municipaux. Chacun agit dans le cadre de ses compétences propres, avec un objectif commun : **améliorer l'accès aux soins, favoriser la prévention et accompagner les habitants tout au long de leur parcours de santé.**

Bien qu'elle ne dispose pas de compétences médicales directes, la Ville a joué un rôle important de coordination, de facilitation et de mise en relation. Ce rôle consiste notamment à créer des conditions favorables à l'installation des professionnels, à soutenir les dynamiques partenariales et à développer des actions de prévention et d'information à destination de la population.

Une ville qui se mobilise

À partir d'un diagnostic territorial partagé avec les partenaires institutionnels (Préfecture, Département, CPAM, ARS, Éducation Nationale) et les acteurs de santé (Hôpital Saint-Camille, Hôpital Paris Est Val-de-Marne site des Murets, Centre de Rééducation Fonctionnelle), plusieurs orientations ont été définies dans le cadre d'un Contrat Local de Santé (signé pour la période 2022-2025 et prolongé jusqu'en 2026) afin de répondre aux besoins identifiés : **renforcer l'offre de soins de proximité, améliorer la lisibilité des parcours, soutenir les actions de prévention et prendre en compte la santé mentale dans toutes ses dimensions.**

Cette mobilisation, reposant sur une approche collective et transversale, associe santé, action sociale, petite enfance, éducation, sport et culture et s'inscrit dans une logique de complémentarité avec les dispositifs existants à l'échelle départementale et régionale.





Un accompagnement structuré

Afin de renforcer son offre de soins, Villiers accompagne depuis plusieurs années l'implantation de structures médicales, jouant un rôle de facilitateur. En effet, l'installation des professionnels de santé repose d'abord et avant tout sur un travail de mise en relation et de suivi. C'est dans cette optique qu'un comité santé, réunissant les différents services concernés (urbanisme, santé...) deux fois par an, a été créé afin d'identifier les besoins, les opportunités de locaux disponibles et les modalités d'accompagnement les plus adaptées aux projets d'installation. Cette organisation permet de favoriser des implantations durables, en tenant compte à la fois des attentes des professionnels et des besoins de la population. De même, la Ville organise deux fois par an des « rencontres professionnelles de santé », temps d'échanges conviviaux permettant d'évoquer les projets développés par les professionnels de santé et les services municipaux.



Des structures de soins de proximité complémentaires

Bel exemple d'installation réussie, le centre médical situé rue Paul Gauguin, constitue aujourd'hui un équipement central pour l'accès aux soins de premier recours. Ouvert sur de larges amplitudes horaires et composé d'une dizaine de médecins (projection d'arriver prochainement à une trentaine) il propose des consultations programmées ainsi que des créneaux dédiés aux soins non programmés, contribuant à une meilleure prise en charge des besoins urgents du quotidien et à un désengorgement des services hospitaliers. De son côté, le Centre municipal de soins (CMS) Madeleine Brès occupe depuis des années une place centrale dans le paysage sanitaire local. Il assure des consultations en pédiatrie, gynécologie, suivi de grossesse, soins infirmiers, santé sexuelle, ainsi que de nombreuses actions de prévention. Il accueille chaque année plusieurs milliers d'habitants, que ce soit pour des rendez-vous médicaux, des conseils ou un accompagnement spécifique.

En chiffres

environ
7 000
personnes accueillies
par le CMS en 2025

Près de
290
familles
accompagnées

171
consultations réalisées
(gynécologie, centre de santé sexuelle, protection maternelle et infantile)



Inauguration du cabinet médical avenue Bernier



Inauguration du cabinet médical rue Mentienne



La pépinière médicale, un outil d'accompagnement innovant

Pour répondre aux difficultés d'installation rencontrées par certains professionnels, une pépinière médicale a été mise en place au sein du CMS. Ce dispositif permet à des praticiens de débiter leur activité dans des conditions souples, sans contrainte de bail classique, tout en disposant d'un cadre professionnel adapté.

S'adressant à des profils variés, médecins, sages-femmes, spécialistes, la pépinière contribue à renforcer l'attractivité de la commune pour des professions en tension et constitue un véritable tremplin vers une installation pérenne sur le territoire. C'est notamment le cas du Dr Sanja Ristic, rhumatologue installée à la pépinière en attendant d'ouvrir son cabinet.

Un bureau est d'ailleurs toujours vacant pour un professionnel de santé en recherche d'un espace pour démarrer son activité en attendant son installation dans un cabinet (pour une durée d'un an).

Coopérer et prévenir : des actions au plus près des besoins



Signature du Contrat Local de Santé



La CPTS, un nouvel atout de coordination et de coopération

Venant renforcer le Contrat Local de Santé signé en 2022, **la création d'une Communauté professionnelle territoriale de santé (CPTS) a été officiellement actée en juin 2025**. Baptisée Val d'Avenir, elle regroupe près de 90 professionnels de santé et partenaires locaux des communes de Villiers, du Plessis-Tréville et de La Queue-en-Brie, couvrant ainsi un bassin démographique d'environ 63 000 habitants. Soutenue par les trois communes (qui y sont représentées), la CPTS bénéficie de financements de l'ARS et de la CPAM.

Coordinateur de ce réseau associatif, composé de trois présidents et d'un conseil d'administration, Bryan Delaporte est encore le mieux placé pour nous en expliquer le rôle : « *Sur ce territoire, notre objectif est de développer des actions visant à améliorer l'accès aux soins (médecin traitant, consultation d'urgence), ainsi que des actions spécifiques en matière de conduites addictives, maladies cardiovasculaires, de santé mentale, des actions de préventions et de dépistages. Nous souhaitons être des facilitateurs pour les soignants comme pour les patients, en mettant de l'huile dans les rouages et en travaillant main dans la main.* »

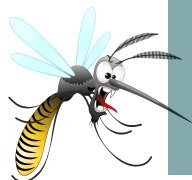
La prévention, un engagement public

Depuis plusieurs années, la prévention constitue un maillon essentiel de la stratégie locale de santé. Tout au long de l'année, de nombreuses actions sont ainsi menées en direction de publics variés (950 personnes sensibilisées en 2025) : **campagnes de dépistage des cancers, information sur la vaccination, prévention du diabète, promotion de l'activité physique, sensibilisation à la nutrition ou encore prévention des accidents domestiques**. Les établissements scolaires font également l'objet d'interventions régulières autour de thématiques telles que l'hygiène, le sommeil, l'usage des écrans, la vie affective et sexuelle ou encore le bien-être (470 élèves et 500 collégiens sensibilisés en 2025).

Moustique tigre : qui fait quoi ?

Certaines problématiques de santé publique, comme la lutte contre le moustique tigre, relèvent principalement de compétences nationales ou régionales. Si les actions opérationnelles sont pilotées par les agences compétentes (l'ARS et l'ARD), un travail d'information, de relais et de sensibilisation est mené localement par la Ville afin d'accompagner les habitants et de favoriser les bons réflexes.

+ d'informations ici :
<https://www.parisestmarnebois.fr/fr/moustiques-tigres>





La santé mentale, grande cause nationale, mais surtout locale !

Développer une dynamique territoriale

La santé mentale constitue aujourd'hui un enjeu majeur de santé publique. À Villiers, une réflexion globale est engagée depuis plusieurs années afin de mieux prendre en compte les besoins des habitants à chaque âge de la vie : petite enfance, enfance, adolescence, âge adulte et personnes âgées.

Dans cette perspective, un diagnostic partagé est en cours d'élaboration avec l'ensemble des acteurs concernés. Il doit permettre de réécrire le Contrat Local de Santé en tenant compte des évolutions du territoire et de structurer un Conseil local de santé mentale (CLSM), espace de concertation et de coordination associant professionnels de santé, acteurs sociaux, institutions et associations. Les thématiques des addictions, du soutien à la parentalité, de l'accompagnement des aidants ou encore de la prévention des fragilités psychiques y occuperont une place importante.

Quand culture et santé se rencontrent

La santé ne se limite pas à l'accès aux soins. Elle englobe également le bien-être, l'expression et le lien social. À ce titre, plusieurs projets culturels locaux interrogent les liens entre création artistique et santé mentale. Ainsi, des événements et initiatives associant artistes, professionnels de santé et participants permettent d'aborder ces sujets autrement, de lutter contre les représentations et de valoriser la parole et la créativité de chacun. **C'est notamment le cas du festival Trace(s), événement initié par les Hôpitaux de Paris en partenariat avec le Territoire Paris Est Marne & Bois et qui met en avant des créations artistiques autour de la santé mentale tout en favorisant le dialogue avec le public sur cette thématique.**

EXPOSITION TRACE(S) à la Micro Folie

“ Plus que jamais, la santé à Villiers s'inscrit dans une approche globale et partenariale fondée sur l'écoute des besoins, la coopération des acteurs et la recherche de solutions adaptées. ”



VILLA MICHOT

UNE PAUSE POUR MIEUX SE RETROUVER

Après une première saison ayant immédiatement su rencontrer son public, les jardins de la Villa Michot et son espace restauration « La petite guinguette » ont fermé leurs portes le 18 octobre dernier. Une pause hivernale nécessaire pour permettre à la nature de se régénérer, aux aménagements d'être réajustés et à la programmation culturelle de la saison 2 d'être préparée.

Un pari patrimonial

L'ouverture des jardins de la Villa Michot constituait un véritable pari : celui de donner vie à un lieu patrimonial en l'ouvrant progressivement aux habitants, dans un esprit de convivialité et d'urbanisme transitoire (les usages étant définis avec la population). Pari tenu !

Dès les premières semaines, le public a répondu présent : fréquentation régulière, publics variés, familles, riverains, promeneurs, habitués de la guinguette ou simples curieux. Les habitants se sont rapidement approprié ce nouvel espace, devenant un lieu de détente, de rencontres et de partage, confirmant l'intérêt pour un espace de respiration vivant au cœur de la ville, symbole de la villégiature de l'époque.

Pourquoi une fermeture ?

Cette fermeture des lieux répond à plusieurs objectifs concrets et complémentaires.

Tout d'abord, celui de laisser la nature et la faune se reposer. Les mois d'automne et d'hiver sont en effet essentiels pour permettre aux sols, aux plantations, aux animaux et à la biodiversité du parc de se régénérer, afin d'accueillir le public dans les meilleures conditions au retour des beaux jours.

Ensuite, cette pause vient s'inscrire dans une démarche d'urbanisme transitoire qui guide le projet depuis son lancement. Elle permet de prendre le temps d'analyser les usages, d'ajuster les aménagements, d'améliorer les circulations ou les espaces, et de tenir compte des retours formulés par les visiteurs tout au long de la saison.

Enfin, l'hiver est un temps de préparation indispensable pour imaginer la suite : travailler une programmation culturelle plus adaptée aux attentes, proposer des nouveautés et consolider l'identité du lieu.

Un projet qui se construit avec les habitants

Grâce aux contributions recueillies – notamment via la boîte à idées accessible par QR code sur le site ou sur la page dédiée du site internet de la Ville – les habitants participent activement à l'évolution du projet avec des idées nourrissant déjà la saison prochaine ! À ce titre, la Ville tient à remercier toutes celles et ceux ayant partagé leurs idées (une trentaine de propositions étudiées), échangé avec les équipes, participé aux animations et fait vivre la Villa Michot cette année.

La Villa Michot vous donne rendez-vous au printemps 2026 pour une saison 2 (date de réouverture dévoilée prochainement), nous avons hâte de vous retrouver !

Pour en apprendre plus sur les origines de ce projet, retrouvez notre vidéo sur nos réseaux sociaux



AMÉNAGEMENT

LA CONVENTION AVEC PARIS HABITAT POURSUIT SA CONCRÉTISATION

Afin de poursuivre la dynamique engagée dans le quartier des Hautes-Noues (inscrit en politique de la Ville) depuis 2009 et le lancement du Programme de Renouvellement Urbain (PRU), la Ville a décidé de s'engager avec le bailleur Paris-Habitat en 2024, par le biais d'une convention de territoire courant jusqu'en 2028, dans une volonté mutuelle de continuer à améliorer le cadre de vie et l'offre résidentielle locale.

Première du genre en Île-de-France, la convention territoriale liant Villiers et le bailleur social Paris-Habitat poursuit le travail entamé aux Hautes-Noues via le PRU et s'articule autour de quatre axes principaux : **la réhabilitation du patrimoine existant, le renforcement de la qualité de service et le développement des parcours résidentiels** avec une attention particulière portée aux familles et aux locataires les plus fragiles. C'est d'ailleurs dans cette optique que s'inscrit le 4^e axe portant sur une nouvelle offre résidentielle avec notamment **le projet « Escargot »**, dont les premières esquisses se dévoilent. Prévu dans un périmètre situé le long du boulevard Friedberg, actuellement occupé par un parking public et une rampe d'accès désaffectée, ce projet d'habitat social s'adressera en priorité aux seniors et aux personnes en situation de handicap mais accueillera également un pôle médical, une halte-garderie et un local commun favorisant le lien social en rez-de-chaussée ainsi que des logements en accession libre. La construction d'un autre projet mixte de logements social (Paris Habitat) et en accession, situé route de Bry, sera de son côté lancée en 2026.

LOGEMENT

LE BAIL RÉEL SOLIDAIRE, L'ACCÈS À LA PROPRIÉTÉ FACILITÉ

Dispositif innovant d'accession sociale à la propriété, le Bail Réel Solidaire (BRS) permet depuis deux ans - date des premières commercialisations à Villiers - aux Villiérais locataires de devenir propriétaires.

POUR QUI ? Le BRS s'adresse aux ménages ayant des revenus modérés (plafonds de ressources fixés selon la composition familiale) et devant occuper le logement à titre de résidence principale.

COMMENT ? Jusqu'à 40 % moins cher que le marché classique, le BRS repose sur un fonctionnement assez simple : les ménages, en échange d'une mensualité (au prix d'un loyer), des charges de copropriété, de la taxe foncière et d'une redevance versée à l'OFS (Organisme de Foncier Solidaire) propriétaire du terrain, deviennent propriétaires du bâti.

LES AVANTAGES ? Outre son fonctionnement distinguant le bâti et le foncier qui permet aux ménages aux revenus modérés d'être propriétaires, le BRS bénéficie d'une TVA réduite (5,5 % au lieu de 20), d'une garantie de rachat sous conditions, d'un accès au prêt à taux zéro mais aussi aux prêts Action Logement pour les salariés d'entreprises de plus de 10 salariés.

Surtout, **la Ville propose aux Villiérais une aide à l'acquisition d'un logement en BRS**, proportionnelle à la taille du logement (jusqu'à 7 000 € pour un T4).

Plus d'informations ici :

<https://www.villiers94.fr/services-demarches/logement/accession-a-la-proprie/>

Coûts mensuels d'un T3 de 63 m²

Bien ancien : 1 185 € - bien neuf : 1 571 €
BRS : 1 125 € et explication du BRS

(estimation non contractuelle)





FOCUS

LE CLSPD, UN CADRE DE COORDINATION LOCALE À VILLIERS-SUR-MARNE

À Villiers, le Conseil Local de Sécurité et de Prévention de la Délinquance (CLSPD) constitue un cadre de travail réunissant différents partenaires impliqués dans les questions de prévention et de sécurité. Il associe notamment les services de l'État, la justice, les forces de l'ordre, l'Éducation nationale, les services municipaux, les bailleurs sociaux et les acteurs associatifs. Réuni le 4 décembre en séance plénière, le CLSPD permet de partager les constats, d'échanger sur les situations rencontrées et de coordonner les actions menées localement.

Accompagnement des jeunes

Le CLSPD s'appuie sur plusieurs **dispositifs destinés aux jeunes confrontés à des situations de fragilité ou de difficulté**. Ces actions peuvent prendre la forme de travaux d'intérêt général, de mesures de réparation pénale, de chantiers éducatifs, de parcours d'insertion ou d'activités sportives à visée éducative. Dans ce cadre, environ 900 heures de travaux d'intérêt général ont été réalisées.

Sensibilisation et prévention

Les actions du CLSPD comprennent également des temps de sensibilisation dédiés aux valeurs de la République et à la laïcité. Elles s'adressent à différents publics agents municipaux, élèves et habitants et visent à renforcer les repères communs tout en favorisant le dialogue.

Dans ce cadre, des actions de prévention et de dialogue sont menées tout au long de l'année dans les collèges et les écoles élémentaires. Elles prennent la forme d'interventions en milieu scolaire, d'ateliers pédagogiques, de conférences ou de temps d'échange autour de thématiques telles que le harcèlement, la mixité filles-garçons, l'esprit critique face aux médias et aux réseaux sociaux, ou encore les usages des écrans. Ces actions de sensibilisation concernent en moyenne près de 1 000 élèves par an.

Médiation de proximité

La médiation de proximité fait partie des dispositifs mobilisés par le CLSPD. Des équipes interviennent dans les quartiers afin de prévenir les tensions, d'accompagner les situations de conflit et de faciliter les échanges entre habitants et institutions.

Cette présence se décline notamment à travers des actions de médiation fixe et de médiation nomade, renforcées durant la période estivale, en particulier dans le quartier prioritaire de la politique de la ville (QPV) des Hautes-Noues. Ces actions, financées par l'abattement de la Taxe Foncière sur les Propriétés Bâties (TFPB), ont contribué à un été apaisé, sans incident notable, confirmant leur efficacité en matière de prévention et de tranquillité publique.

Prévention des violences intrafamiliales

Le CLSPD intervient également dans le champ de la **prévention des violences conjugales et intrafamiliales**. Les actions menées reposent sur la coordination des acteurs concernés, la sensibilisation du public, la formation des professionnels et l'orientation vers des dispositifs d'hébergement et d'accompagnement.

Rédigé par **Alegria Muela**,
journaliste-alternant du Villiers Infos

Chiffres clés

4

agents de la Ville ont suivi la formation de tuteur TIG

8

mineurs engagés dans des mesures de réparation pénale

35

jeunes accompagnés dans un parcours d'insertion innovant autour des éco-gestes et de la maîtrise énergétique, représentant **2 640 heures** de formation dispensées dans le cadre de ce parcours

17

jeunes ayant participé à des séjours de cohésion et de rapprochement avec les forces de sécurité

3

référénts VRL (Valeurs de la République et Laïcité) mobilisés pour appuyer les actions de sensibilisation, apporter une expertise sur les principes de laïcité et contribuer à la prévention des tensions et des incompréhensions

L'ensemble de ces actions s'inscrit dans le cadre d'un partenariat exemplaire avec le SPIP 94 et a contribué à valoriser le travail mené par la Ville de Villiers.

LA BRIGADE DE NUIT : PRÉVENTION ET DISSUASION AU SERVICE DE LA TRANQUILLITÉ PUBLIQUE

Créée en 2025, la brigade de nuit de la police municipale de Villiers intervient quotidiennement de 17h à 3h afin de garantir la tranquillité publique durant les heures les plus sensibles. Elle s'inscrit dans une démarche de sécurité globale, reposant sur deux piliers complémentaires : la prévention et la dissuasion, pouvant aller jusqu'à l'action répressive lorsque la situation l'exige.

Ses missions couvrent le contrôle des nuisances sonores, la surveillance des espaces publics, le respect de la réglementation (consommation d'alcool, horaires des commerces), ainsi que les visites de halls d'immeubles et les contrôles routiers.

La brigade agit également en coordination étroite avec la **Police nationale**, notamment lors de contrôles d'individus, d'opérations ciblées sur certains commerces et d'actions conjointes de sécurisation du territoire.

En lien avec les bailleurs sociaux (dont Valophis) et les acteurs institutionnels tels que la RATP ou Paris Habitat, la brigade assure une présence régulière et opérationnelle. Au-delà du renforcement du sentiment de sécurité, ce dispositif produit des résultats concrets, avec notamment des saisies de cigarettes de contrebande et 19 interpellations réalisées pour le seul mois de janvier 2026.

Ce dispositif structurant s'inscrit dans une démarche durable de prévention et de lutte contre les atteintes à l'ordre public, avec l'objectif d'élargir progressivement ses horaires et son périmètre d'intervention.

19 interpellations réalisées pour le seul mois de janvier 2026.



MARNE EUROPE UNE NOUVELLE ÉTAPE CLÉ POUR LE FUTUR ÉCOQUARTIER

Le 4 février dernier a marqué le démarrage officiel du chantier de Marne Europe avec l'installation des chantiers des premiers bâtiments portés par le groupement Legendre/Faubourg immobilier. Ce futur quartier en matériaux biosourcés et naturels, qui prendra place au pied de la gare de Villiers (ligne 15 Sud, RER E et ligne P), s'inscrit au cœur d'un espace en pleine mutation.

Pensé comme un quartier nouvelle génération, Marne Europe réunira sur un même site logements, activités économiques, services et espaces verts. Relié au futur réseau de géothermie, il comprendra notamment 3 000 m² de bureaux, une résidence étudiante de 267 lits, près de 200 logements (en accession, locatifs intermédiaires et en BRS) pour étudiants, familles et actifs, un hôtel (3 et 4 étoiles) de 100 chambres ainsi que 1 500 m² de commerces destinés à animer le quartier dès son ouverture. Ce nouveau quartier renforcera également l'attractivité villiéraine avec la création d'activités économiques et de nouvelles opportunités d'emplois ainsi qu'une connexion aux aéroports franciliens et au centre de Paris grandement facilitée.

Le jardin métropolitain en avant-première

Répondant aux enjeux d'adaptation du Villiers d'aujourd'hui et de demain, Marne Europe offrira un cadre de vie apaisé, riche de 4,6 hectares d'espaces verts favorisant la biodiversité, et une architecture contemporaine, végétale lisible et ouverte. Les aménagements des bâtiments et des espaces publics ont été conçus pour encourager les mobilités douces et faciliter les usages du quotidien. Le jardin métropolitain de 2,2 hectares, situé à la place d'une ancienne décharge, constituera le cœur paysager du quartier, assurant l'animation et l'ambiance de ce futur lieu de vie villiérain.



Chiffres clés

1 400
emplacements vélo sur Marne Europe

230
arbres de haute tige
et **800**
conifères et arbustes
plantés au sein du jardin métropolitain

4 M d'€
financés par la Région Île-de-France
(dispositif 100 quartiers
innovants et écologiques)

Chiffres clés

55 000

voyageurs par jour prévus passant par le pôle gare Villiers-Champigny-Bry

537 596 185 €

de travaux pour la réalisation de cette gare répartis entre l'État (32,5 %), la Région (22,5 %), la Société des Grands Projets (30 %), la Métropole du Grand Paris (0,93 %), le Département du Val-de-Marne (environ 7 %) et le Département de Seine-et-Marne (environ 7 %)



© IMAGIN RAY - Legendre immobilier - Faubourg Immobilier - SNCF

TRANSPORT

LE FINANCEMENT DE LA GARE D'INTERCONNEXION OFFICIELLEMENT ACTÉ

S'inscrivant au cœur d'un programme de modernisation et d'extension du réseau de transports francilien, le projet de la future gare d'interconnexion de Villiers s'est officiellement concrétisé fin 2025 avec son adoption auprès de tous les partenaires. .

Plus de confort, de fréquence et de régularité... En permettant de relier la branche est de la ligne RER E via l'opération RER E Est + (création d'une 3^e voie entre Villiers-sur-Marne, Le Plessis-Tréville et Emerainville, Pontault-Combault) et la future ligne 15 Sud du Grand Paris Express, cette nouvelle infrastructure améliorera concrètement l'expérience des voyageurs au quotidien. La création de la 3^e voie notamment, va permettre de fiabiliser le réseau en augmentant le nombre de trains entre Villiers-Le Plessis et Pontault-Combault afin de réduire la surcharge aux heures de pointe et les temps d'attente prolongés en gare tout en facilitant l'accès au Grand Paris Express aux Seine-et-Marnais.

Outre un accès facilité aux aéroports d'Orly et de Roissy (à 30 minutes), à La Défense, à Paris (gare St Lazare, gare de l'Est et gare du Nord) et à l'ensemble de son agglomération et un confort accru dans les trajets quotidiens, la réalisation de cette gare d'interconnexion contribuera à renforcer l'attractivité de Marne Europe et de la Ville dans son ensemble, encore plus connectée.

GRAND PARIS EXPRESS - LIGNE 15

2026 : DÉMARRAGE DES ESSAIS DÉCISIFS À VILLIERS

Soucieuse d'accueillir les voyageurs dans les meilleures conditions possibles et de garantir leur sécurité, la Société des Grands Projets poursuit ses essais sur toutes les futures lignes du Grand Paris Express (15 Sud, 16, 17 et 18). Ainsi, sur le tronçon Sud de la ligne 15, le tunnel entre les gares de Noisy-Champs et Villiers est passé depuis novembre dernier en « zone rouge », un terme signifiant que les voies ainsi que les différents locaux techniques sont désormais sous tension. En ce début d'année 2026, ce n'est pas moins d'une vingtaine de rames du métro qui vont circuler entre les deux gares, entamant une série d'essais décisifs pour la ligne 15 (commandée depuis le Centre de pilotage à Champigny). Placées dans des conditions proches du réel - comportement à grande vitesse, freinage, manœuvres d'urgence - les rames vont devoir parcourir au total 420 000 km sur le tronçon pour valider le système de transport, avant la mise en service de la ligne début 2027.



© Bastien André

INFO BRÈVE

« ILLUSTRER LE GRAND PARIS » : LA SGP LANCE SON 2ND APPEL À CANDIDATURES

Vous êtes illustratrice ou illustrateur ? La Société des Grands Projets a lancé le 28 novembre dernier son 2nd appel à candidatures du programme « Illustrer le Grand Paris ». L'objectif : permettre à une trentaine d'artistes d'exposer de façon pérenne leurs œuvres sur les quais du futur métro et à faire des gares de véritables « fenêtres sur la ville ».

Plus d'infos et candidatures (jusqu'au 6 mars) ici : <https://www.artdugrandparis.fr/illustrer-le-grandparis-2>
Ouvert le lundi de 11h à 20h, du mardi au samedi de 10h à 20h et le dimanche de 9h à 12h30



FOCUS

QUAND LES SENIORS FONT VIVRE LES TRADITIONS ET LA MÉMOIRE LOCALE

La cérémonie des vœux aux seniors marque chaque année un temps fort du début d'année. Au-delà du rendez-vous institutionnel, ce moment est avant tout l'occasion de se retrouver, d'échanger et de partager un temps convivial, inscrit dans les habitudes et les traditions locales.

Ces temps de rencontre trouvent un écho tout au long de l'année à travers des initiatives portées avec et par les seniors, qui participent pleinement à faire battre le cœur de Villiers. Parmi elles, des actions intergénérationnelles occupent une place particulière. À la résidence autonomie, des ateliers couture ont permis à des seniors de confectionner des doudous à partir de tissus recyclés, destinés aux enfants du Village de la Petite Enfance. Un petit geste, fait de patience et de savoir-faire, qui crée un pont entre les générations et donne une seconde vie aux matières comme aux traditions.

Les seniors sont également acteurs de la transmission de la mémoire locale. Dans le cadre du travail mené par la Direction de la Communication et les archives municipales, certains ont prêté leur voix pour la réalisation de vidéos destinées aux Villiérains. À travers leurs souvenirs, leurs récits et leurs témoignages, ils contribuent à faire vivre l'histoire de la commune, en la rendant accessible auprès du plus grand nombre.

Qu'il s'agisse de moments festifs, de gestes solidaires ou de transmission de la mémoire, ces initiatives illustrent la place des seniors dans la vie des Villiérains : celle de passeurs, de témoins et de participants actifs au quotidien partagé.

Chiffres clés

720
seniors présents
aux deux banquets de
janvier (360 par repas)

735
usagers inscrits
au Fil du Temps

+ de

150
adhérents au Club Seniors



Rdv réguliers

- Café Seniors - chaque 2^e jeudi du mois
- Activités sportives adaptées (Hand-fit, stretching, barres au sol) - tous les lundis de 10h30 à 12h30
- Ateliers manuels (mosaïque, résine, pâtisserie...) 1 à 2 ateliers par semaine
- Atelier crochet - deux ateliers par mois
- Atelier potager - une matinée toutes les deux semaines
- Atelier mémoire - 12 ateliers prévus de février à juin
- Ciné débat - une soirée tous les deux mois
- Soirée dansante - une par trimestre (prochaine prévue le 11 avril 2026)

Sorties à venir

- Découverte de Jouarre (crypte, tour romane, fromagerie) - vendredi 6 mars
- Journée balade à Montmartre - vendredi 27 mars
- Escapade parisienne (Musée d'Orsay et promenade)

REPORTAGE

SHOTOKAN KARATÉ, UNE HISTOIRE DE PASSION ET DE TRANSMISSION

Héritier de l'ESV fondé en 1975, le Shotokan Karaté Villiers perpétue une tradition locale profondément ancrée. Juste avant l'entrée sur les tatamis, nous avons rencontré Pascal et Frédéric Magny, enseignants du club, ainsi qu'Yves Grohens, président de l'association, pour évoquer l'esprit et les valeurs du karaté, transmises aux jeunes élèves.

À l'heure où la ville s'apaise, le dojo du gymnase Yves Querlier s'anime. Dans les vestiaires, enfants et familles patientent, ceintures nouées avec soin, entre excitation et nervosité... ce soir, certains passent leur grade. Les murmures se mêlent au froissement des kimonos, tandis que l'attente fait monter la concentration. « *Le karaté, ce n'est pas seulement frapper ou exécuter un kata, c'est apprendre à maîtriser son corps et son esprit* »,

explique Pascal. Une philosophie au cœur de l'enseignement du dojo, où chaque mouvement est pensé, contrôlé, respectueux. Ici, la technique n'est jamais

dissociée de l'attitude. Ainsi, les élèves apprennent que la maîtrise ne se mesure pas à la puissance des coups, mais à la capacité de rester attentif et discipliné.

Un club vivant et transgénérationnel

De son côté, Yves Grohens rappelle l'engagement collectif qui a permis au club de perdurer. « *Nous ne voulions pas laisser disparaître ce lieu de transmission.* » Aujourd'hui, le Shotokan Karaté Villiers compte près de 70 adhérents, âgés de 6 ans et plus. Une diversité qui fait la richesse du dojo et qui s'exprime pleinement lors des passages de grade, moments forts de la vie du club. Pour Frédéric, cette transmission est aussi une histoire de filiation et d'héritage, donnant tout son sens à cette pratique. « *Mon père m'a transmis le karaté, aujourd'hui c'est à mon tour de le partager avec les enfants.* » Transmettant bien plus qu'un art martial, Shotokan Karaté Villiers offre un véritable chemin de vie, fait de respect, de courage, de discipline et de dépassement de soi.

Rédigé par **Alegria Muela**,
journaliste-alternant du Villiers Infos

Retrouvez notre reportage à Shotokan Karaté
sur nos réseaux sociaux
Shotokan Karaté Villiers : 1, rue Entroncamento - 06 86 84 69 06



INFO BRÈVE

UN 9^e DAN À VILLIERS

Rémi Mollet, directeur technique du Taekwondo Taekwonkido Club de Villiers et du Cénacle Rémi Mollet, est aujourd'hui l'un des rares Français à posséder un 9^e dan, grade prestigieux reconnu par la Fédération Française de Taekwondo et Disciplines Associées (FFTDA). Pratiquant et enseignant le taekwondo, le taekwonkido et le hapkido depuis plus de 50 ans, cet ancien professeur de Lettres continue de former de nouvelles générations, contribuant à la promotion des arts martiaux coréens en France et à l'international.

PORTRAIT

MATHILDE PLANCHON, LE GOÛT DE L'ART LIBRE ET HORS CADRE

Autodidacte, libre, éclectique, expérimentale... À l'occasion de sa première exposition « solo » à la Micro-Folie, Mathilde Planchon a accepté de se dévoiler, touche par touche, et d'évoquer avec pudeur sa relation à l'art, ses inspirations multiples mais aussi son processus créatif.

Ses premières émotions liées à l'art, Mathilde Planchon les connaît enfant en découvrant les Impressionnistes, courant de peinture qu'affectionne particulièrement sa mère. « Leur manière de pratiquer leur art librement et en dehors de tous les cadres académiques, tout en exprimant naturellement leurs ressentis, m'a profondément marqué », nous confesse la Villiéraise. Ainsi, de ses premiers dessins d'enfants jusqu'à aujourd'hui, elle n'a eu de cesse de rechercher cette liberté. Celle de créer sans contrainte et sans a priori. Après des études en sciences de la vie et une première carrière enrichissante dans l'univers du luxe et de la beauté, Mathilde Planchon décide en 2018 de se consacrer à 100 % à la peinture. « Pouvoir exprimer mes émotions à travers la peinture est devenu une nécessité, plus qu'un choix. C'était un besoin irrésistible ! »

Partager ses émotions avec les gens

Si le cheminement fut douloureux, Mathilde s'épanouit aujourd'hui dans son art, qu'elle qualifie d'expérimental. « Bien après les Impressionnistes, j'ai découvert les mouvements Fluxus et CoBrA qui ont décidé de mettre un terme à l'opposition entre réalisme, figuralisme et abstrait et de prôner un art total, libre et hors de tout académisme. » Une façon d'aborder la peinture qu'a fait sienne la Val-de-Marnaise (née à St Maurice et ayant grandi à Champigny), inspirée par tout ce qui l'entoure et déposant sur la toile le fruit de ses réflexions et émotions. C'est dans l'écrin de la Micro-Folie que Mat (son nom d'artiste) invite le public villiérais à venir découvrir son univers singulier. « Exposer ici a du sens : c'est un lieu de partage au cœur de la ville. Partager et rendre l'art accessible est important pour moi ! »

Retrouvez Mathilde Planchon en vidéo sur nos réseaux sociaux et à la Micro-Folie du 31 janvier au 7 mars prochain



MUSÉE ÉMILE JEAN/MICRO-FOLIE

UN LIEU CULTUREL VIVANT, ENTRE PASSÉ ILLUSTRÉ ET AVENIR PROMETTEUR

Témoignage central de la riche histoire locale, le Musée Émile Jean est depuis sa création un symbole fort de l'identité villiéraine. Depuis sa réouverture en 2024, après des mois de travaux, cet espace patrimonial a opéré une révolution, se partageant entre une partie muséale historique gérée par l'AVHEC Guillaume Budé et la Micro-Folie municipale. Deux entités indépendantes mais partageant un même objectif : faire vivre la culture à Villiers !

La Micro-Folie, un tiers-lieu culturel modulable

Parmi les 200 premières villes de France candidates à accueillir une Micro-Folie, Villiers proposa en 2024 à ses habitants un nouvel espace culturel numérique permettant d'accéder aux collections du monde entier. Rapidement, l'idée de l'installer au sein du Musée Émile Jean s'impose, faisant la singularité de la Micro-Folie villiéraine. Décidée à en faire un lieu vivant et interactif, attirant aussi bien les amateurs d'art que des profils plus éloignés de la culture, la Ville a confié récemment la médiation de ce « tiers-lieu » à **Aurore Vigneron**, graphiste de formation et plasticienne passée par la Micro-Folie du 20^{ème} à Paris. Sensible à une pédagogie par « le faire », Aurore apporte à ce lieu ses compétences artistiques et un goût pour l'échange. *« Ce qui est intéressant ici, ce sont les perspectives qu'on peut apporter à ce lieu à l'histoire riche, pour le faire rayonner. C'est un terrain fertile où tout est à construire ! »*



Aurore Vigneron



Danièle Abraham-Thisse

Le Musée Émile Jean, faire vivre l'Histoire autrement

Garante du caractère patrimonial du lieu, l'association villiéraine Guillaume Budé a repris depuis 2024 la gestion du Musée intercommunal Émile Jean (rayonnant à l'échelle du Territoire Paris Est Marne & Bois). Désireux d'en faire un espace vivant et non figé, les membres de l'association présidée par **Danièle Abraham-Thisse** transmettent, au travers de leurs différentes expositions (Les travaux de la terre à Villiers, L'Histoire du jumelage) mais aussi de conférences et d'animations, leur passion de l'Histoire locale et de la Culture dans toute sa diversité.

Un objectif commun

Bien qu'indépendants, le Musée Émile Jean et la Micro-Folie ont en commun l'envie de faire vivre cet espace et pour ce faire, d'y développer des projets communs (exemple réussi des ateliers d'analyse de tableaux, animés une fois par mois par Anne-Claire Hauduroy ou de l'exposition sur l'artiste villiéraine Lucienne Filippi).

Avec la Villa Michot, le Musée/Micro-Folie incarne la nouvelle identité culturelle villiéraine, s'inscrivant également dans un projet plus global de redynamisation du centre-ville (réfections de la place Remoiville et de la salle Georges Brassens).

Musée Émile Jean / Micro-Folie : 31, rue Louis Lenoir
<https://www.villiers94.fr/sorties-et-activites/culture/micro-folie/>,
<https://www.villiers94.fr/sorties-et-activites/culture/musee-emile-jean/>

Pour retrouver cet article en intégralité
scannez le QR suivant



AGENDA CULTUREL

c'est au programme

EN FÉVRIER

CONSERVATOIRE

CONCERT EN SEPTUOR FLÛTE, CLARINETTE, HARPE ET CORDES

Découvrez la magie poétique d'un concert en septuor qui rendra hommage aux compositeurs « impressionnistes » français Maurice Ravel et Claude Debussy.

JEUDI 19 – 19h

📍 Église St Christophe

Tout public – Gratuit sur réservation (places à retirer à l'accueil du Conservatoire)

ANIMATION

CARNAVAL

SAMEDI 21 – DE 13h30 À 20h

📍 Défilé dans la ville – Tout public – Accès libre

CONCERT

AFROBEAT FUSION MUSIC

S'inscrivant dans la continuité de l'héritage exceptionnel de son grand-père Tony Allen et de Fela Kuti, pionniers de l'Afrobeat, Tunji Allen et son groupe Afrobeat Fusion Music, au travers de leur projet « Allenco Bloodline », entendent contribuer au rayonnement de ce style musical auprès des jeunes artistes et du public tout en transmettant avec énergie, exaltation et spiritualité sa puissance et de son héritage musical.

SAM. 21 – 20h

📍 Salle Georges Brassens

Tout public – Gratuit sur réservation (Billetterie en ligne)

EN MARS

MÉDIATHÈQUE

EXPOSITION « LE POLAR AU FÉMININ »

DU MAR. 3 AU SAM. 14

📍 Espace Jean Moulin

Horaires d'ouverture de la médiathèque

Dès 14 ans – Entrée libre

CINÉMA

CASINOSCOPE

Cycle « Joel et Ethan Coen »

(Sang pour sang, The big Lebowski, Fargo, No country for old men, A serious man, Inside Llewyn Davis)

TOUS LES MARDIS DE MARS ET LE 7 AVRIL – 20h30

📍 Cinéma Le Casino – Tout public

Tarif unique de 4 €

MÉDIATHÈQUE

JOUONS UN PEU

(séances de jeux de société) – Jeu « Challenger »

SAMEDI 7 – DE 14h À 16h

📍 Espace Jean Moulin

À partir de 8 ans – Gratuit sur inscription

MÉDIATHÈQUE

MOMENT JEUX DE SOCIÉTÉ

(des jeux de société mis à disposition des usagers)

MER. 11 MARS ET MER. 1^{er} AVRIL DE 14h À 17h

📍 Espace Jean Moulin

Tout public – Entrée libre

MÉDIATHÈQUE

CAFÉ PHILO avec Pierre-Jérôme Rey

SAMEDI 14 – DE 10h15 À 12h30

📍 Espace Jean Moulin

Dès 17 ans – Gratuit sur inscription

MÉDIATHÈQUE

ATELIER D'ÉCRITURE

A l'occasion du Printemps des poètes et de la Journée internationale des droits des femmes

SAMEDI 14 – DE 14h À 16h

📍 Espace Jean Moulin – Dès 14 ans – Gratuit sur inscription

CONSERVATOIRE

CAFÉ-CONCERT

Autour de l'Histoire de la Musique : Impressionnisme

SAMEDI 14 – DE 14h À 15h30

📍 Résidence Autonomie

Public adulte – Gratuit sur réservation

EXPOSITION

TRAJECTOIRES

Une exposition qui interroge nos mobilités, en partenariat avec l'Exploradôme

DU SAM. 14 MARS AU MER. 8 AVRIL

📍 Micro-Folie

Horaires d'ouverture – Tout public – Entrée libre

EN MARS

MÉDIATHÈQUE

SÉANCE DE JEUX VIDÉO

À thème : « Mario Day »

MERCREDI 18 – DE 15h À 17h

Micro-Folie – Dès 8 ans – Gratuit sur inscription

CONCERT

« QUE DIABLE »

Lorsque la poésie d'un rappeur/slameur à la voix chaude se mêle à celle d'un violon envoûtant, il n'y a plus qu'un pas de l'asphalte aux Balkans. En résulte « Que Diable », une création urbaine et sauvage, née de cette rencontre entre deux musiciens, deux styles musicaux, deux énergies, créant ainsi un univers musical profond, poétique et sincère. Duo subventionné par la DRAC de Normandie et présenté lors des journées Artistes bibliothécaires à la médiathèque d'Ivry.

VEN. 20 – 20h

Micro-Folie

Dès 11 ans – Gratuit sur réservation

BILLETTERIE
EN LIGNE

MÉDIATHÈQUE / SPECTACLE

« LE JOLI BATEAU QUI CHANTE »

Dans le cadre de la Semaine Nationale de la Petite Enfance et de la Journée du conte

SAMEDI 21 – DE 10h30 À 11h15

Espace Jean Moulin

De 18 mois à 5 ans – Gratuit sur inscription

MÉDIATHÈQUE

CLÔTURE DU PRIX DES LECTEURS

de la médiathèque

SAMEDI 21 – DE 16h À 18h

Espace Jean Moulin

Dès 17 ans – Gratuit sur inscription



QUE DIABLE !

VEN. 20 MARS | 20h

MICRO-FOLIE

Concert gratuit - sur réservation

Zn Production présente Que diable !
Duo associant un rappeur et un violoniste,

accompagné par 3 structures normandes dont le Trianon Transatlantique.

Lorsque la poésie d'un rappeur à la voix chaude se mêle à celle d'un violon envoûtant,
il n'y a plus qu'un pas de l'asphalte aux Balkans, pour une création urbaine et sauvage !

© Julien Arques

MICRO-FOLIE
31 rue Louis Lenoir, 1^{er} étage du Musée Émile Jean

EN AVRIL

ANIMATION

CHASSE À L'ŒUF

SAMEDI 4

DE 10h30 À 13h

Parc du Bois St Denis

Tout public – Gratuit sur inscription

MÉDIATHÈQUE

CINÉKIDS

Projection des « Contes de printemps »

SAMEDI 4

À PARTIR DE 14h

Espace Jean Moulin

De 4 à 8 ans – Gratuit sur inscription

CONCERT

AMPLI 94

SAMEDI 4 – 20h

Salle Georges Brassens

Tout public – Gratuit sur réservation
(Billetterie en ligne)

Ils sont né(e)s

Samuel AGBA • Hayden VATI • Lara AVARRE • Jude HUSSENET • Yashna SINNARASA • Albaa FELIX • Aïcha JERBI
 Arianna DUC • Alyzée DUC • Arthur QUENUM • Owen LASMEZAS PEREZ • Liam BARDOUNI • Julie RAVOALAVOSON
 Ezio GENTILINI • Oxyntas ARAB • Rani RAJRAJI • Imrân NIAHORE • Adam FERKELI • Amine BEN HAMOUDA • Mélissa
 LEKMITI • Zeïneb-Fatyma SOUANÉ • Keyann-Vianney AKE • Kiara NAROYANIN • Andy TAN • Rosale AMELINE
 Mahé MALHEIRO AFONSO TOUCEDO • Loann MOTCHA DJO LÉLÉ • Estavao MACIEL LIMA • Hishara ABEBA OBLIFI
 Gabriel DRAGON • Inaya JOSEPH TAIMASOVA • Rilaya RATEFIARIVONY • Agathe PLANCHE GAILLARD • Leyna
 EDDY • Louison COELHO • May Line OUMARI • Damian MARZOLF • Noor MMADI RAFION • Lum-Orniel ASSEU
 Mila ANJOUL • Lena DUPUYDUPIN • Yuri NEHME • Ounaïssa DIJOUX EL HAMMOUTI • Naëlya BENAMAR • Elyes
 FRIKHA

Ils se sont mariés

Thineshraj PIREMAN & Viveka GABRIYEL CROOS • Nacim LEKBIR & Audrey LEFEBVRE • Mouâd CHIKI & Haizia
 SNIKHER • Abou KA & Aminata KA • Jessie-Lee ESCOFFIER & Xinyue ZHANG • Mohamed BAKRI & Christine CHIMOT

HOMMAGE



Yannick Poiret
Ancien agent de la ville à la retraite



Pascal Djouroff
Agent de la ville

C'est avec une profonde tristesse que la Ville a appris le décès de Pascal Djouroff, responsable contrats et marchés au sein du service Exploitation et de Yannick Poiret, retraité ayant longtemps œuvré au sein du service Voirie. S'associant au chagrin de leurs proches, Villiers a tenu à rendre un dernier hommage à deux membres actifs et fidèles de sa «famille».

I TRIBUNE DES OPPOSITIONS I

L'ÉQUIPE VILLIERS À VENIR

Conformément à l'article L.52-1 du Code électoral, nous ne publierons aucune tribune jusqu'à la fin de la période électorale.

L'équipe Villiers à Venir et vos élu.e.s Adel Amara, Virginie Cincet (La France Insoumise), Jérémy Legros (Les Écologistes)

RASSEMBLÉS POUR UNE VILLE HUMAINE ET ÉCOLOGIQUE

À quelques mois de l'élection municipale, la jurisprudence indique que l'opposition peut s'exprimer dans la tribune municipale qui lui est réservée, mais que les sujets abordés ne peuvent être en lien direct avec la prochaine élection municipale. Afin de se garder de toute polémique inutile, nous ne publions pas de tribune dans ce numéro de Villiers info.

*Frédéric MASSOT, Yasmina BENBELKACEM & Quentin MALEINE, Vos élus de gauche sociale et écologiste,
elus.gauche.ecolo.villiers@gmail.com*

MIEUX VIVRE À VILLIERS

En application de l'article L 52-1 du code électoral, en prévision des élections municipales des 15 et 22 mars prochains, le groupe « Mieux vivre à Villiers » suspend la publication de ses tribunes

*Nicole BRICOT, Yann VALLEUR, Contact@Mieuxvivreavilliers.fr
Facebook @mieuxvivreavilliers*

VILLIERS94, VOTRE VILLE À PORTÉE DE MAIN

BILLETTERIE

notifications

AGENDA



ACTUS

FAMILLE

TÉLÉCHARGER L'APPLI



VILLIERS
SUR MARNE